

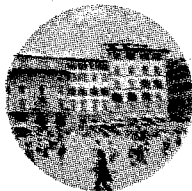
Firenze

Dedicato all'arte di fare cinema

Il rapporto tra arte e cinema ha una lunga storia. Affascinati dalla "settimana arte" furono pittori come Dali e Picasso e tutte le avanguardie del Novecento. All'incontro tra arte e cinema è dedicato da cinque anni il festival "Lo schermo dell'Arte", che si svolge dal 21 al 25 novembre al Cinema Odeon, negli spazi del Cango-Cantieri Goldonetta, all'Istituto Francese e al Museo Marino Marini (www.schermodellarte.org). La rassegna, diretta da Silvia Lucchesi e sostenuta dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze, dalla Provincia e da varie ambasciate, propone proiezioni di film, conferenze, incontri, presentazioni di libri, mostre di fotografia. Tra le nuove sezioni, *Focus on*, dedicata al regista britannico Isaac Julien vincitore nel 2001 della Semaine de la Critique del Festival di Cannes, e *VISIO* che porta in Italia le videostallazioni di diciassette artisti europei. Nella sezione *Sguardi*, verrà presentato un documentario sull'artista americano Mark Lombardi che con i suoi disegni denuncia i legami tra politica e finanza. Alcuni film sono dedicati all'architettura, quest'anno a quella cubana.

(r.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DOVE DORMIRE
ANTICA DIMORA FIRENZE
Un piccolo, raffinato hotel nel centro storico Doppia da 90 euro Via Sangallo 72 Tel. 055-4627296

DOVE MANGIARE
I LATINI
Tipica cucina toscana nel centro di Firenze Menù da 35 euro vini esclusi Via dei Palchetti 6r Tel. 055-210916

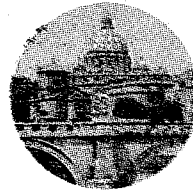
Roma

Collage musicale del Novecento

Collage di musica. È il quarantunesimo festival "Nuova Consonanza" (www.nuovaconsonanza.it), appena iniziato e che andrà avanti fino al 14 dicembre. Si tratta di dieci appuntamenti dedicati alla musica contemporanea e del Novecento (cartellone di Fausto Sebastiani), con i concerti-ritratti di tre artisti: John Cage, per il centenario della nascita; Mark André (compositore francese allievo di Gérard Grisey); Helmuth Lachenmann e Wolfgang Rihm. La manifestazione è stata inaugurata domenica scorsa 18 novembre a Villa Aurelia nella sede dell'American Academy con lo spettacolo "CentoCage". Giovedì 22 novembre, al Conservatorio Santa Cecilia, sarà la volta del concerto "Forme d'aria" con i flauti di Roberto Fabbricani e la fisarmonica di Alessandro Sbordoni, e sabato 24 novembre si esibiranno gli studenti del Conservatorio affiancati dall'Accademia Nazionale di Danza. Il festival proseguirà con una serie di concerti nella Sala Casella dedicati ad Aldo Clementi, compositore catanese scomparso l'anno scorso e socio fondatore di Nuova Consonanza.

(ambra somaschini)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DOVE DORMIRE
BARRETT
A due passi dal Teatro Argentina Doppia da 135 euro Largo Torre Argentina 47 Tel. 06-68888481

DOVE MANGIARE
OSTERIA LE COQ
A Monteverde Vecchio, vicino al Teatro Vascello Menù da 35 euro V. Villa Pamphili 35 Tel. 06-58335146