

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

In bianco e nero

STATO D'ITALIA. FOTOGRAFIE DI EMILIANO MANCUSO

Roma, Officine fotografiche, fino al 9 dicembre



DA TEMPO ABITUATO A INDAGARE con occhio attento e sensibile i mutamenti sociali, economici e politici, Emiliano Mancuso prosegue il suo percorso in questa mostra (a sinistra, *Via dei Fori Imperiali*), curata dal photo editor di *Io donna* Renata Ferri, frutto di un lavoro durato quasi tre anni. I suoi scatti cercano di fissare, da Nord a Sud, la profonda crisi di identità del Paese, testimoniata da episodi di cronaca che ne rivelano i punti più dolenti. Nascono così le foto che documentano i dolorosi sbarchi a Lampedusa, quelle sulla rivolta degli immigrati di Rosarno, sui ragazzi di Taranto che vogliono restare lontano dalle acciaierie Ilva, sulla politica dentro e fuori dai palazzi romani. Rigorosi scatti in bianco e nero, che spesso rimandano alle atmosfere del cinema neorealista, commentati dai testi di Laura Eduati, Andrea Milluzzi e Angela Mauro. Gli stessi testi che, insieme con le foto, ritroviamo nel volume *Stato d'Italia* (edizioni Postcard), con prefazione di Lucia Annunziata. **Info:** officinefotografiche.org

Percorsi

MEET DESIGN

Torino, Palazzo Bertalazone
di San Fermo,
fino al 25 gennaio 2012



Seconda tappa, dopo Roma, della "piattaforma multinazionale" ideata da Rcs per far conoscere il design italiano. Tre mesi densi di appuntamenti, dalla mostra itinerante *Meet Show*, a *Meet Talents*, presentazione dei progetti inediti di giovani talenti, a *Meet People*, palinsesto di dibattiti e incontri con firme del made in Italy. **Info:** meetdesign.it

Omaggi

150 ANNI DI DONNE ITALIANE

Roma e provincia,
fino al 18 dicembre



L'edizione speciale di *Da donne a donna* celebra le figure femminili che hanno contribuito a fare grande il nostro Paese. Oltre a un omaggio all'astrofisica Margherita Hack, si parlerà di Rita Levi Montalcini, Tina Anselmi, Anna Magnani (nella foto), Oriana Fallaci, Goliarda Sapienza e Alda Merini. **Info:** info@muovileidee.it

Telecomando

SOLDI RUBATI

La7, martedì 22 alle 23.10



Nunzia Penelope, autrice del libro inchiesta *Soldi rubati* (Ponte alle Grazie) e Marco Fratini (nella foto), giornalista del TGLa7, vanno alla ricerca del "tesoretto nero", ovvero di quell'economia sommersa che sottrae ogni anno a tutti noi 400 miliardi, grazie al lavoro nero e alla criminalità. Al centro della puntata, la mafia alla conquista del Nord.

Live

LA BOHÈME

Lucca, Teatro del Giglio,
19 e 20 novembre



Nuova edizione del capolavoro di Giacomo Puccini nel teatro della sua città (nella foto, un bozzetto). Regia di Marco Gandini. Elio Boncompagni dirige l'Orchestra della Toscana. Cast di giovani con Jessica Nuccio (Mimi), Marco Frusoni (Rodolfo) e Sergio Vitale (Marcello). Lo spettacolo sarà anche a Pisa, Ravenna e Livorno. **Info:** teatrodelgiglio.it

MILANO

Fino al 23 dicembre, a *La Gallia-vola-Arte orientale*, Sfumature cinesi. Il mondo in valigia di Tomaso Buzzi. lagallia-vola.com

BARI

Dal 24 al 27, alla *Fiera del Levante*, Medimex, *fiera delle musiche del Mediterraneo*. pugliasounds.it

VERONA

Dal 24 al 26 novembre, alla *Fiera di Verona*, Job&Orienta 2011, *lavorare imparando, imparare lavorando*. veronafiere.it

COSENZA

Fino all'11 dicembre, al *Museo delle arti e dei mestieri*, Andrea Paziienza at the War. lestradedelpaesaggio.com



Docufestival

LO SCHERMO DELL'ARTE

Firenze, cinema Odeon, 21 - 24 novembre

UN FILM-FESTIVAL riservato ai documentari sull'arte contemporanea e ai film d'artista: a inaugurarlo è *Points on a Line* di Sarah Morris (nella foto). Tre le sezioni: *Sguardi*, che propone, fra gli altri, *Urs Fischer* di Iwan Schumacher, su uno degli ospiti più acclamati all'ultima Biennale di Venezia, e *Oligarques, Art et Dollars* di Tania Rakhmanova, che racconta le commistioni nella Russia di oggi tra l'arte e il denaro facile; *Cinema d'artista* e *Mobiles* (ai Cantieri Goldonetta, fino al 3 dicembre) dove va in scena *Talk Show*, una videoinstallazione a tre schermi realizzata da Omer Fast. **Info:** schermodellarte.org

Documentari anche a Milano dove, dal 22 al 30, al cinema Gnomo e allo Spazio Oberdan è di scena *Filmmaker Doc*. Oltre all'omaggio a Silvano Cavatorta, storico direttore della manifestazione, *Fuori formato* celebra due grandi del cinema sperimentale, Angela Ricci Lucchi e Yervant Gianikian, che presentano un dittico composto da *Notes sur nos voyages en Russie* e *Diario 1989*. *Dancing in the Dark*, due viaggi nello spazio e nel tempo. Paolo Mereghetti conduce il loro incontro con il pubblico. **Info:** filmmakerfest.org

Palcoscenico

TEATRO FESTIVAL

Parma, TeatroDue, fino al 4 dicembre



Due settimane di appuntamenti con testi classici e nuovi progetti, in cui il teatro incrocia l'arte, la danza e la musica. Si comincia con *Bereshit*, dove Pep Bou indaga la storia del mondo con le bolle di sapone (il 19 e 20); poi *A mio padre*, omaggio che Giuseppe Bertolucci rende al padre, il poeta Attilio, nel centenario della nascita (il 19); *Woyzeck* di Georg Büchner (nella foto), nella riscrittura di Michela Lucenti (dal 22 al 4 dicembre); *Le Rane* di Aristofane (dal 26 al 4); *Odore di santità* con Salvatore Cantalupo, da un testo di Laura Forti sulla banalità del male (dal 24 al 4); *Il sacro della Primavera*, su musiche di Igor Stravinskij, nella produzione del Balletto civile (dal 26 al 4). **Info:** teatrodue.org

D'autore

IMMAGINE

MATERIE Milano, Showroom Barbara Gneccchi, 22 novembre - 5 dicembre



Raccontare una storia con un collage di scatti: Andrea Battaglini, photoreporter milanese, per i suoi "politici" (nella foto) ha preso spunto dai suoi viaggi per il mondo: dalle atmosfere calde dell'Argentina ai colori di Mauritius, dai bianchi e neri di Venezia ai pascoli verdi dell'Austria. Su appuntamento. **Info:** photobattaglini.it, barbaragneccchi.com

One Man Show

BOXE A MILANO

Milano, Teatro Elfo Puccini, fino al 27 novembre



Il cantautore milanese Pacifico (nella foto) con il suo monologo teatrale - sottotitolo: *Ricostruzione di Agostino Sella mite e disperato* - ci fa entrare nel mondo di un uomo che, dopo un violento pestaggio, perde la memoria. Lo spettacolo, un omaggio ai più fragili, è accompagnato da una colonna sonora di canzoni inedite. **Info:** elfo.org

Milestone (0) - Alessandro Rizzi (0) - Fabio Lovino / Contrasto (0) - Sarah Morris, Courtesy Captain Perzel, Berlin (0)