

TORINO

Fino al 13 gennaio 2013, Luci d'artista, mostra d'arte contemporanea open space. contemporarytorino.piemonte.it

MILANO

Fino al 18 novembre, a Fiera Milano City, G! Come giocare, salone del giocattolo 2012. gcomegiocare.it

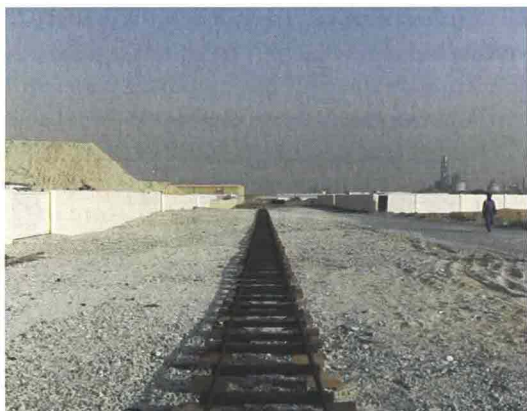
MODENA

Fino al 18, e dal 24 al 25 novembre, a Modena Fiere, 7.8.900 Antiques & Co, il Gran Mercato dell'Antico. 7-8-novecento.it

ROMA

Il 23 novembre, all'Auditorium, Med Free Orkestra in concerto, ospiti Erri De Luca ed Ennio Fantastichini. auditorium.com

Mobiles è il progetto che ospita *I See What I Saw and What I Will See* del franco-armeno Melik Ohanian. La video-installazione è stata girata in un campo di immigrati indiani e pakistani che lavorano nei pozzi petroliferi degli Emirati Arabi.



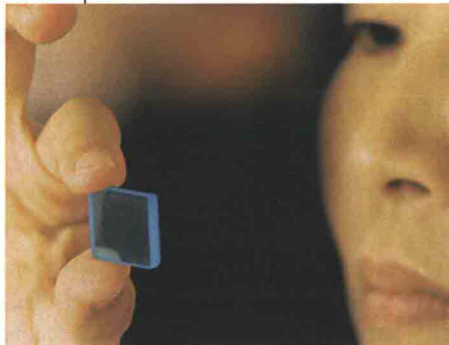
Isaac Julien, inglese, filmmaker e videoartista. *Focus On* presenta tre film: *Baltimore*, dedicato ai luoghi simbolo della città; *The Leopard*, sugli stranieri costretti a fuggire dalle loro terre; *True North* (a sinistra), ispirato all'esploratore Matthew Henson. Il 24 incontra il pubblico.

Visita guidata

LO SCHERMO DELL'ARTE

Firenze, Cinema Odeon, Istituto francese e altre sedi, dal 21 al 25 novembre, schermodellarte.org

The Radiant (a destra), il film che inaugura la rassegna, è firmato da The Otolith Group, collettivo artistico inglese fondato da Anjalika Sagar e Kodwo Eshun. E indaga sulle conseguenze del disastro della centrale nucleare di Fukushima in Giappone dopo il terremoto del 2011.



In *Unfinished Spaces* (sopra) Alysa Nahmias e Benjamin Murray raccontano il progetto di Fidel Castro e Che Guevara di creare a Cuba le National Art Schools, centro culturale i cui lavori furono interrotti nel 1961 per il blocco navale imposto dagli Usa. Vi lavorò anche Vittorio Baratti.



Troppo amore-Incompiuto siciliano (a sinistra) è il documentario del collettivo Alterazione Video, ultima tappa di un viaggio fra le architetture mai terminate. Ambientato a Giarre (Catania), dove ci sono ben nove strutture incompiute, è la testimonianza di un immenso spreco di denaro pubblico. In anteprima il 25, serata di chiusura della manifestazione.