

# L'arte si vede sullo schermo: il Film Festival giunge alla VI edizione

*Il fortunato progetto internazionale esplora, analizza e promuove le relazioni tra arte contemporanea e cinema*

Immane appuntamento fiorentino del mese di novembre è «Lo schermo dell'arte Film Festival», diretto da **Silvia Lucchesi**, il progetto internazionale, giunto alla VI edizione, che indaga il rapporto tra cinema e arte contemporanea. La rassegna va ogni anno sempre più differenziandosi nelle proposte: film d'artista, documentari, video, installazioni, ma anche presentazioni di libri, incontri e workshop. Suddiviso come ogni anno in sezioni lo «Schermo» propone per «Cinema d'artista» i film, tra gli altri, di **Adrian Paci** e **Simon Straling**, mentre nella sezione «Sguardi», film in prima italiana dedicati a protagonisti dell'arte contemporanea, troviamo nomi quali **Sophie Calle**, **Duane Michals** e **Robert Smithson**. «Focus on» sarà invece dedicato quest'anno all'artista e regista lituano **Deimantas Narkevičius** in occasione della mostra personale che si tiene al Museo Marini (dal 21 settembre al 23 novembre, cfr. pag. 16). Infine, i «Festival Talks», incontri con artisti registi e curatori. Dopo il successo dello scorso anno torna anche «VISIO . European Workshop on Artists' Moving Images» il progetto rivolto ad artisti sotto i 35 anni, selezionati grazie a un open call e alla collaborazione di importanti accademie, scuole d'arte e residenze per artisti europee. I partecipanti presenteranno alcune delle loro opere più significative in uno «Screening Program» a Villa Romana dal 12 novembre. Giunge poi alla IV edizione «il Premio Lo Schermo dell'arte Film Festival», unico riconoscimento per la produzione di video di giovani artisti emergenti: la novità di quest'anno è l'apertura internazionale con **Raimundas Malasauskas**, **Hila Peleg**, **Sarh Perks**, **Khaled Ramadan** e **Filipa Ramos**: i dieci artisti in lizza sono **Basma Alsharif**, **Riccardo Benassi**, **Egle Budvytyte**, **Nina Hoechtl**, **Rachel Maclean**, **Ahmed Mohsen Mansour**, **Najib Mrad**,



«Duane Michals» di **Camille Guichard**, Francia 2012

**Mariana Calò**/Francisco Queimadela, **Jamie Shovlin** e **Ola Vasijeva**. La giuria del Premio, che ammonta a 10mila euro per la produzione di un progetto video inedito, è formata da **Adam Budak**, **Maria Lind** e **Silvia Lucchesi**. Sarà così proiettato in anteprima mondiale il film vincitore del Premio 2012 «Mastequoia Op. 09-013. Rotterdam, Tokyo, Fès», ritratto metaforico di **Carlo Gabriele Tribbioli**, **Giacomo Sponzilli** e **Gabriele Silli**.

Da questa edizione i luoghi di svolgimento del festival sono aumentati: oltre che all'Odeon la rassegna si articola tra l'Accademia di Belle Arti di Firenze, il Rettorato dell'Università, il Museo Marino Marini, Villa Romana, il Centro Cultura Contemporanea della Strozziina, il Pecci di Prato, la Mediateca Toscana. Lo «Schermo dell'arte» è incluso nella rassegna «50 giorni di cinema internazionale a Firenze» organizzata dalla Fondazione Sistema Toscana con il supporto della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Per informazioni: **Lo Schermo dell'arte Film Festival**, via Giovan Battista Niccolini 3e, Firenze, tel. 055 223907, [www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

