



Foto Pepe

Torino film festival. Dove il cinema punta su giovani e il web

Dal 22 novembre al 1° dicembre torna nel capoluogo piemontese la rassegna voluta nel 1982 da Ansano Giannarelli e Gianni Rondolino. Nuovo direttore è il regista Paolo Virzi

IL 25 SETTEMBRE 1982 debuttò la rassegna *Festival internazionale Cinema Giovani* diretta dal regista Ansano Giannarelli (scomparso nel 2011) e dallo storico Gianni Rondolino. Il succinto programma offriva una panoramica essenziale sul cinema che guardava ai cambiamenti degli ultimi venti anni, attraverso documentari e lungometraggi. La rassegna esplorava «le forme innovative, periferiche e sperimentali del cinema giovane internazionale». Il rinnovamento linguistico contrapposto alle forme consolidate di cinematografia era ed è ancora oggi una peculiarità della rassegna che, a partire dal 1998, è diventata *Torino film festival*. La 31ª edizione si svolge dal 22 novembre al 1° dicembre ed è affidata al regista Paolo Virzi (nella foto), che subentra a Gianni Amelio. Virzi ha manifestato l'intenzione di realizzare «un festival caldo, accogliente e inalterato nell'identità, che tenterà di realizzare l'utopia di un cinema senza confini, dove lo spettacolo e l'intrattenimento popolare abitano nello stesso luogo dei percorsi d'autore, del documentario e del cinema sperimentale; ma anche un Festival 2.0, continuamente connesso e fruibile dagli utenti del web». La retrospettiva New Hollywood curata da Emanuela Martini (nella foto) presenterà in due edizioni del festival quasi ottanta film americani realizzati tra il 1967 e il 1976 tra cui *Cinque pezzi facili*, *Mean Streets*, *Pat Garrett e Billy the Kid*, *Dillinger*. Due retrospettive saranno invece dedicate alla valorizzazione e alla diffusione del cinema italiano. Per ampliare il circolo virtuoso di collaborazioni, i responsabili della rassegna hanno immaginato possibili connessioni con il Dams dell'università degli studi di Torino, con il Centro sperimentale di cinematografia di Roma e con il Teatro stabile di Torino. Film d'apertura: *Quartet*, di Dustin Hoffman (il 23 novembre). Film di chiusura: *Ginger & Rosa* di Sally Potter (il 1° dicembre).

MAURIZIO PRINCIPATO

FESTIVAL MUSICALI - ITALIA

EMILIA-ROMAGNA

Grandezze & Meraviglie - XVI Festival musicale estense

È il più importante festival di musica antica dell'Emilia-Romagna. Tra i concerti di novembre: Sinfonie lungo la Via Emilia (12 novembre), musiche di Alberti, Sammartini, Jommelli, Brioschi; Concerti e concerti grossi (19 novembre), musiche di Corelli e Vivaldi; La stravaganza di A. Vivaldi, opera prima (20 novembre); La stravaganza di A. Vivaldi, opera seconda e 12 concerti op. 4 (21 novembre) • Grandezze & Meraviglie, via S. Michele 40 • Dal 12 nov • Tel. 059.214333 • www.grandezzemeraviglie.it ★

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE - ITALIA

FIRENZE

Lo Schermo dell'arte film festival

Torna a Firenze lo *Schermo dell'arte* film festival, un progetto internazionale che ospita film d'artista, documentari, video, installazioni, presentazioni di libri, incontri e il workshop Visio, un laboratorio europeo per giovani autori. La rassegna è inclusa nel calendario di 50 giorni di cinema internazionale a Firenze • Lo *schermo dell'arte* film festival, via Giovan Battista Niccolini 3/E • Dal 13 al 17 nov • www.schermodearte.org ★

RASSEGNE CINEMATOGRAFICHE - ESTERO

LAGOS (WAN)

Eko international film festival

Il festival cinematografico e multimediale nigeriano ha l'obiettivo di contribuire a diffondere cultura e scienza, attraverso la selezione di pellicole internazionali • Supple Communications Limited 1, Bajulaiye Road, Shomolu • Dal 18 al 23 nov • Tel. 00234.8033036171 • www.ekoiff.org

MUSICA E TEATRO - ITALIA

ASSAGO (MI)

Thirty Seconds To Mars in concerto

Torna nel nostro Paese la band californiana nata sul finire degli anni Novanta che in circa quindici anni di attività ha tentato un rinnovamento stilistico di generi vintage come l'hard rock e il grunge • Mediolanoforum, via Giuseppe Di Vittorio 6 • 2 nov • Tel. 02.488571 • www.forumnet.it

BOLOGNA

Musica Insieme

I concerti del mese spaziano tra la musica dell'Ottocento e del Novecento. L'11 novembre gli americani Emerson String Quartet interpretano Haydn, Bartók, Beethoven. Il 25 novembre A. Meneses e M. João Pires eseguono Schubert, Brahms, Mendelssohn • Auditorium Manzoni, via de' Monari 1/2 • Dall'11 nov • Tel. 051.271932 • www.musicainsiemebologna.it ★

Darkness in concerto

Una rock band inglese appariscente e

INFORMAZIONI UTILI

www.torinofilmfest.org
Dal 22 novembre al 1° dicembre
Via Montebello 15, Torino,
tel. 011.8138811
info@torinofilmfest.org

DORMIRE
Chelsea***, via XX Settembre 79/E,
tel. 011.4360100; www.hotelchelsea.it. Doppia da 110 euro.
Sconto 15% soci Tci ★



Località bandiera arancione ◆ Anche per bambini ○ Accesso per disabili △ Ingresso libero ☆ Sconto biglietto ☑ Ticket on line - ProntoTouring

MUSICA ANTICA IN EMILIA-ROMAGNA

Dall'alto in basso: il violoncellista Antonio Meneses interviene a Musicainsieme, a Bologna il 25 novembre con la pianista Maria João Pires; L'Ensemble Atalanta Fugiens esegue un concerto il 12 novembre alla Rocca di Vignola nell'ambito del Festival musicale estense; scena dal film Duane Michals di Camille Guichard proiettato al Film festival Lo Schermo Nell'Arte di Firenze.

fracassona, costituita da musicisti tecnicamente preparati. Oltre alla tappa bolognese il minitour italiano comprende altre due date: al Live Club di Trezzo sull'Adda (Mi) il 1° novembre e all'Atlantico di Roma, il 2 novembre • Estragon Club, via Stalingrado 83 • 3 nov • Tel. 051.323490 • www.estragon.it ★

Gli spettacoli dell'Arena del Sole

Dal 5 al 10 novembre va in scena Il cappotto, con Vittorio Franceschi; il 15 e 16, Prapatapum-papumpapà, Moni Ovadia canta Matteo Salvatore, accompagnato dal gruppo Famenera. Dal 3 all'8 dicembre: Ivano Marescotti ne La Fondazione di Raffaello Bandini • Arena del Sole, via Indipendenza 44 • Dal 5 nov • Tel. 051.2910.91 • www.arenadelsole.it ★

Bologna festival 2013 - Il Nuovo l'Antico

Il concerto conclusivo dell'interessante rassegna musicale è dedicato alle opere di Bach (suite n. 1 in sol maggiore Bwv 1007, suite n. 5 in do minore Bwv 1011) e Gubajdulina (Il canticò del sole per violoncello, coro da camera, percussioni e celesta). Presso l'oratorio S. Filippo Neri • Bologna festival associazione onlus, via delle Lame 58 • 15 nov • Tel. 051.6493397 • www.bolognafestival.it ★

BOLZANO

Concerto su musiche di Bartók, Barber, Campogrande

Per il cartellone della stagione sinfonica 2013 l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano propone un concerto su musiche di autori classici e contemporanei: la Suite per orchestra n. 2 op. 4 di Bartók, il concerto per violino e orchestra op. 14 di Barber e la prima esecuzione assoluta di Magia nera di Campogrande. Il 4/11 l'Orchestra replica all'Auditorium di Trento (via S. Croce 67 - 0461.213834) • Fondazione Teatro comunale e Auditorium, piazza Giuseppe Verdi 40 • 3 dic • Tel. 0471.053800 • www.teatrocomunale.bolzano.it ★

CAGLIARI

Famiglie Flöz in Hotel Paradiso

Una famiglia teatrale eterogenea e bizzarra, ovvero Famiglie Flöz, che in novembre porta sulle scene italiane una delle sue pièce più note. Le tre date di Cagliari sono precedute da una serata al Politeama di Genova (6/11) • Teatro Massimo, via De Magistris 12 • Dall'8 al 10 nov • Tel. 070.6778129 • www.teatrostabiledeillasardegna.it ★

CANTALUPA (TO)

Camus, Neruda, Tenco e Pavese

Nel centenario della nascita di Albert

Camus, il regista M. Guaraldo porta in scena lo regno - the show, liberamente tratto da Lo stato d'assedio (9 novembre). A seguire, il 23: Matilde e Pablo, il funerale di Neruda, regia di R. Sicco. Il 7 dicembre è la volta de Un posto per volare, opera lieve per Tenco e Pavese, drammaturgia e musica di Orlando Manfredi • Teatro Silvia Coassolo, via Roma 18 • Dal 9 nov • Tel. 011.3042808 • www.assembleateatro.com • www.comune.cantalupa.to.it ★

CREMONA

Teatro Ponchielli: stagione lirica

I concerti di novembre e della prima decade di dicembre, a cura dell'Orchestra dei Pomeriggi Musicali: 15 e 17 novembre, Der fliegende Holländer (L'olandese volante) di R. Wagner, con sopratitoli in italiano; 28 e 30: Tancredi, melodramma di G. Rossini; 6 e 8 dicembre: La finta semplice, dal libretto di Carlo Goldoni, musica di W. A. Mozart • Fondazione Teatro A. Ponchielli, corso Vittorio Emanuele II 52 • 15 nov • Tel. 0372.022010/011 • www.teatroponchielli.it ★

FAENZA (RA)

Erf in Winter

Il 5 novembre la serata è dedicata alla musica sacra postconciliare con la Misa Criolla di Ariel Ramirez, alternata a melodie e armonie latinoamericane e occidentali; canta Antonella Ruggiero (ex Matia Bazar). Il 1° dicembre, concerto su musiche dell'argentino Federico Lechner. L'8 concerto su musiche di Schönberg, Puccini, Telemann, Vivaldi e Rossini • Teatro A. Masini, piazza Nenni 3 • Dal 5 nov • Tel. 0546.21306 • www.teatromasini.org ★

GENOVA

Eccellenza al femminile

Il tema della legalità e della tutela dei diritti delle donne e dell'umanità costituisce il filo conduttore dell'evento, che si svolgerà nel centro storico, nell'area del Porto antico e alla Fiera internazionale. Oltre alla rassegna teatrale Il maschile e il femminile nel mito, in programma incontri e conferenze • Sedi varie • Dall'11 al 25 nov • Tel. 010.6048277 • www.eccellenzalfemminile.it ★

Hommage a Paganini

Sta per concludersi, con gli ultimi due appuntamenti, la quarta rassegna del ciclo di concerti dedicati a Paganini, organizzati dall'Associazione amici di Paganini. L'8 novembre Luigi Attademo alla chitarra esegue musiche di Paganini, Giuliani e Legnani; il 15 novembre il quartetto Mitja esegue musiche di Beethoven, Bazzini e Dvořák • Palazzo Rosso • 8 e 15 nov • Tel. 010.3760301 • www.niccolopaganini.it



Studio Fotografico Guelle

