

Hanno collaborato
Enrico Girardi, Cristina Lacava
Anna Maria Speroni
agenda.iodonna@rcs.it

Agenda

di Emilia Grossi

www.ecostampa.it

L'arte e l'ingegno

100 ANNI DI FOLLIA PRATICA

Milano, Triennale,
dal 13 novembre al 9 febbraio 2014



DIFFICILE SINTETIZZARE LA FIGURA di Piero Fornasetti, protagonista di questa retrospettiva. Milanese, classe 1913, Fornasetti è stato pittore, progettista, stampatore, collezionista, gallerista, ideatore di mostre e artigiano decoratore. Nella lunga carriera (è scomparso nel 1988) ha disegnato e realizzato più di diecimila fra oggetti, mobili, decorazioni in ceramica, disegni per tessuti, grazie anche alla lunga collaborazione con Gio Ponti. Esposti più di 700 pezzi che mettono in particolare luce il lavoro di Fornasetti come pittore (suoi gli affreschi di Palazzo Bo a Padova e le decorazioni del Casinò di Sanremo), come progettista di interni (suoi i 32 pannelli che formano la *Stanza metafisica* e l'arredo delle cabine di prima classe dell'Andrea Doria) e come stampatore di libri d'artista. Nella foto, antipastiera *Pesce*, primi anni Sessanta. Dal 19 novembre al 2 febbraio 2014, la Triennale ospita anche *Quarant'anni d'arte contemporanea-Massimo Minini 1973-2013*, che celebra quattro decenni di attività della galleria milanese con opere, fra gli altri, di Alighiero Boetti, Gabriele Basilico, Michelangelo Pistoletto. **Info: la triennale.org**

Celebrativo

GEROQUA.
CANALETTO Venezia,
Abbazia di San Gregorio,
dal 10 novembre al 17 dicembre



Dopo 270 anni, *L'entrata nel Canal Grande dalla Basilica della Salute* (nella foto) torna nel loggiato di San Gregorio, in cui si pensa Canaletto l'abbia dipinta. L'esposizione permette di ammirare uno dei più celebri quadri del vedutista veneziano (oggi di proprietà di un privato). E di visitare la chiesa dalla splendida facciata gotica. **Info: canalettovenezias.it**

Live

**MACBETH, OTELLO
E FALSTAFF**
Ravenna, Teatro Alighieri,
8 recite, fino al 17 novembre



Insolita celebrazione del bicentenario verdiano con la messinscena, a giorni alternati, dei tre titoli ispirati al teatro di William Shakespeare (nella foto, *Falstaff*). L'Orchestra Cherubini e il Coro Alighieri sono diretti da Nicola Paszkowski. La regia è di Cristina Muti. I cast sono assemblati con cantanti giovani ma già affermati. **Info: teatroalighieri.org**

Telecomando

**I DELITTI
DEL BAR LUME**
Sky Cinema 1 HD,
11 e 18 novembre, ore 21.10



Arriva la trasposizione tv dei romanzi di Marco Malvaldi *Il re dei giochi* e *La carta più alta*, ambientati nell'immaginaria Pineta, sullitorale tra Pisa e Livorno. Protagonista il "barrista" (con due r) Massimo (Filippo Timi, nella foto) e i suoi quattro attempati (e pettegoli) clienti, che lo affiancano nel ruolo improvvisato di detective, tra una partita e l'altra di briscola.

Speculativo

**LO SCHERMO
DELL'ARTE**
Firenze, Cinema Odeon
e altre sedi, dal 13 al 17 novembre



Film d'artista e incontri per raccontare le arti attraverso il cinema. In cartellone, *Inside out. The People's art Project* (nella foto), di Alastair Siddons, sull'artista JR; il focus sul lituano Deimantas Narkevicius; il film realizzato da Alain Fleischer nell'atelier Brancusi di Parigi; *The column* girato dall'albanese Adrian Paci su un cargo. **Info: loschermodeell'arte.org**

Antonello & Montesi (0) - Maurizio Montanari (0)