



## VI EDIZIONE

### PRESENTA I VINCITORI DEL PREMIO INTERNAZIONALE LO SCHERMO DELL'ARTE 2013

**Mariana Caló e Francisco Queimadela**

Lo Schermo dell'arte è lieto di annunciare che gli artisti portoghesi **Mariana Caló e Francisco Queimadela** sono i vincitori della IV edizione del *Premio internazionale Lo schermo dell'arte* con il progetto **The Mesh and the Circle** che sarà presentato in prima assoluta durante il Festival 2014.

Il Premio internazionale Lo schermo dell'arte è l'unico esempio in Italia di riconoscimento volto a sostenere la produzione di qualità nel campo del video di artisti internazionali under 35. Il premio consiste in 10.000 euro.

La giuria composta da **Maria Lind**, direttore del Centro per l'Arte Contemporanea Tensta Konsthall di Stoccolma, **Adam Budak**, curatore indipendente e curatore del padiglione dell'Estonia alla 55° Biennale di Venezia 2013, e **Silvia Lucchesi**, direttore del Festival, ha scelto di premiare il progetto *The Mesh and the Circle* di Mariana Caló e Francisco Queimadela per il suo carattere sperimentale e interdisciplinare. Il progetto prevede la creazione di un inventario di immagini legate al rito, al lavoro, al gioco e alle attività domestiche di diverse regioni del Portogallo, considerate nei loro aspetti gestuali, materiali ed estetici come forme archetipiche di conoscenza.

Gli altri artisti invitati sono stati Basma Alsharif (Kuwait), Riccardo Benassi (Italia), Egle Budvytyte (Lituania), Nina Hoechtl (Austria), Rachel Maclean (Regno Unito), Ahmed Mohsen Mansour (Egitto), Najib Mrad (Libano), Jamie Shovlin (Regno Unito) e Ola Vasiljeva (Paesi Bassi).

La selezione dei partecipanti è stata fatta da cinque curatori internazionali esperti del linguaggio cinema: **Raimundas Malasauskas**, curatore fino al 2006 al CAC – Contemporary Art Centre di Vilnius; **Hila Peleg**, direttore artistico del Berlin Documentary Forum; **Sarah Perks** nel 2011 ha fondato il Cornerhouse Artist Film per la produzione, distribuzione ed esposizione del cinema d'artista; **Khaled Ramadan**, curatore, scrittore e videomaker di origine libanese, curatore del Padiglione delle Maldive alla 55° Biennale di Venezia 2013, **Filipa Ramos**, critica d'arte e scrittrice portoghese che lavora tra Londra e l'Italia, curatrice della piattaforma online Vdrome, programma di proiezioni di film realizzati da artisti e registi.

**Mariana Caló y Francisco Queimadela** sono artisti portoghesi, classe 1984 e 1985. Hanno iniziato a lavorare insieme durante gli studi a Porto. Sono stati invitati al Premio lo Schermo dell'Arte da Filipa Ramos.

Dal 2010, stanno lavorando a *Gradations of Time over a Plane*, un progetto in movimento sulle manifestazioni simboliche della concezione del tempo nei territori naturali e negli ambienti creati dall'uomo, utilizzando diversi mezzi espressivi: proiezioni di film, videoinstallazioni, project site specific.

Tra le mostre personali recenti: *Chart for the Coming Times* (Villa Romana, Firenze, 2013), *Chart for the Coming Times* (Rowing Projects, Londra, 2012), *The Springs of the Flood* (Matador Projekt Raum, Berlino, 2011) e *Gradations of Time Over a Plane II & III* (General Public, Berlin & Casa das Artes, Fundação Bissaya Barreto, Coimbra, 2011).

Per il programma completo del Festival: [www.schermodearte.org](http://www.schermodearte.org)

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, [esterdileo@gmail.com](mailto:esterdileo@gmail.com) T. 055 223907 M 348 3366205