

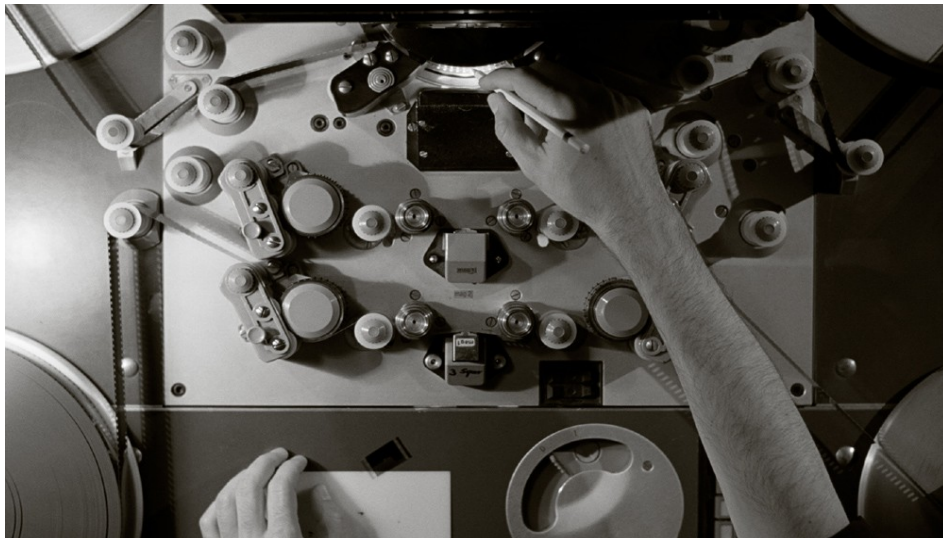
LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL

VI EDIZIONE

Presenta la seconda edizione di

▲
◀ ▶
VISIO EUROPEAN WORKSHOP
ON ARTISTS' MOVING IMAGES
FLORENCE, 12-17 NOVEMBER 2013
▼

inaugurazione
VISIO Screening Program
martedì 12 novembre ore 18,30
Villa Romana, Via Senese 68, Firenze



Firenze, 7 novembre – Villa Romana ospita il 12 novembre dalle 18.30 l'inaugurazione dello Schermo dell'arte Film Festival con **VISIO Screening Program** che raccoglie 12 lavori video dei 12 artisti che partecipano alla seconda edizione del workshop internazionale.

VISIO - European Workshop on Artists' Moving Images (dal 12 al 17 Novembre 2013) è un progetto unico in Italia a cura di **Leonardo Bigazzi**, strutturato in una serie di seminari, proiezioni e incontri per promuovere il confronto e la mobilità internazionale di giovani creativi.

Quest'anno il progetto, arrivato alla sua seconda edizione, si arricchisce di una nuova importante sezione dedicata ai lavori degli artisti partecipanti: VISIO Screening Program. Dal 12 al 17 novembre 2013 (orario 11.00/17.00) nelle sale espositive di Villa Romana a Firenze verranno proiettati 12 video monocolore, uno per ciascun artista. Inoltre mercoledì 13 novembre (orario 10-13/14-17) gli artisti partecipanti presenteranno al pubblico le linee fondamentali della loro pratica artistica.

VISIO ospita **12 artisti italiani ed europei**, al di sotto dei 35 anni, che lavorano con le immagini in movimento al fine di favorire lo sviluppo di un network europeo tra artisti e professionisti che lavorano in questo campo.

Gli artisti partecipanti sono: Akvilė Anglickaitė (Lituania, 1982), Laëtitia Badaut Hausmann (Francia, 1980), Anna Franceschini (Italia, 1979), Sophie Hamacher (Germania, 1980), Florian Krepcik (Austria, 1988), Rebecca Loyache (Stati Uniti, 1979), Orestis Mavroudis (Grecia, 1988), Inge Meijer (Olanda, 1986), Peter Miller (Stati Uniti, 1978), Simone Rowat (Germania, 1988).

Gli artisti sono stati selezionati attraverso una *open call* in collaborazione con alcune delle più importanti accademie, scuole d'arte e residenze europee: il Royal College of Art (London), il Pavillon Neuflyze OBC del Palais de Tokyo (Parigi), la Universität der Künste Berlin, la Zurich University of the Arts, l'Akademie der Bildenden Künste München, l'École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon, la Finnish Academy of Fine Arts (Helsinki), LE FRESNOY Studio National des Arts Contemporains (Tourcoing), la Royal Danish Academy of Fine Arts (Copenhagen), la Vilnius Academy of Arts, l'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano) e l'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Durante i giorni del Workshop, i dodici artisti selezionati seguiranno le proiezioni e le *lectures* dello Schermo dell'Arte Film Festival 2013, incontrando gli ospiti internazionali di questa edizione, tra cui **Adrian Paci e Simon Starling**, e parteciperanno ad un ciclo di seminari e di incontri volti ad approfondire le tematiche inerenti la loro pratica artistica. I seminari saranno tenuti da **Alain Fleischer**, artista e fondatore e direttore di Le Fresnoy Studio National des Arts Contemporains, **Maria Lind** direttore della Tensta Konsthall di Stoccolma e l'artista **Deimantas Narkevicius**.

VISIO - European Workshop on Artists' Moving Images è promosso e organizzato da *Lo schermo dell'arte Film Festival* grazie al sostegno di Regione Toscana ed Ente Cassa di Risparmio di Firenze/Osservatorio per le Arti Contemporanee. Il progetto è realizzato in collaborazione con Villa Romana e FST-Mediatheca Toscana ed è sostenuto inoltre dall'Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, dall'Institut français Firenze, dal Deutsches Institut Florenz e da Cecchi.

Per il programma completo: www.schermodeellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo

Firenze Via Romana 76br

T. 055 223907 - M. 348 3366205

Email: esterdileo@gmail.com

Skype: esterdileo