



C'È UN'OFFERTA PER LA LUCE DI CASA CHE NON TEME CONFRONTI

Lo Schermo dell'Arte / 99 Dom-Inno

3293 utenti online in questo momento



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA search box

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

IL FATTO DEL GIORNO
Polveriera Italia



LA FOTO DEL GIORNO
Body art attacks



MERCATO
Record per la casa d'asta italiana Minerva



GIRO DEL MONDO
African Innovations



contemporanea
VIOL@RTE

PALAZZO SANTA CHIARA
Piazza Santa Chiara, Roma

21-22 novembre
dalle 9.30 alle 13.30
dalle 16.30 alle 19.00
>Mostra

L'ARTE GUARDA AVANTI

Firenze - dal 13 al 15 novembre 2014
Lo Schermo dell'Arte / 99 Dom-Inno



99 Dom-Inno schermo dell'arte
(Vedi la foto originale)

LE MURATE. PROGETTI ARTE CONTEMPORANEA
vai alla scheda di questa sede
ExibartAlert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Delle Murate (50122)
+39 0552476873
info.pac@muse.comune.fi.it
www.lemuratepac.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

open museum open city—

MAXXI

MAXXI, Roma
24.10—30.11.2014

LA LAVAGNA



Biennale di Venezia. Ovvero: dell'Italia e dell'arte dello spreco

di Stefano Monti ...
... segue

QUESTION TIME



di Luca Rossi

Vincenzo Trione come Antonio Conte...
... segue

READING ROOM



I predatori dell'aura perduta
Luca Vitone, Franco La Cecla e gli oggetti

di Mario Finazzi...
... segue

ALLONS ENFANTS/4

La VII edizione dello Schermo dell'arte Film Festival presenta 99 Dom-inno, un progetto video del collettivo Space Caviar da un'idea di Joseph Grima. Venerdì 14 novembre conversazione tra Joseph Grima ideatore di 99 Dom-Inno e Giacomo Pirazzoli.

orario: 14.30-19.30
(possono variare, verificare sempre via telefono)

prenota il tuo albergo a Firenze:

biglietti: ingresso libero
vernissage: 13 novembre 2014. 14.30
autori: Space Caviar, Joseph Grima
patrocini: Lo Schermo dell'Arte Film Festival
genere: documentaria, architettura, arte contemporanea, incontro - conferenza, altro

D/A/C 14: COMMON AIMS

PESCARA / 22 NOVEMBRE

segna l'evento ad un amico

mittente: _____

e-mail mittente: _____

e-mail destinatario: _____

messaggio: _____

INVIARE

individua sulla mappa

CAGLIARI / AUDITORIUM COMUNALE / IL LAZZARETTO / PALAZZO DI CITTÀ /

26 OTTOBRE / 29 NOVEMBRE 2014

WWW.DADOVESTOCHIAMANDO.ORG



Quarto appuntamento con la nostra rubrica dedicata ai giovani talenti del panorama italiano. Stavolta a rispondere ad **Andrea Bruciati**, e a...
... segue

LA LAVAGNA



Un curatore smarrito affacciato alla Terrazza di Raffaele Gavarro

Ancora sul tomo promosso dalla Quadriennale. Che, al di...
... segue

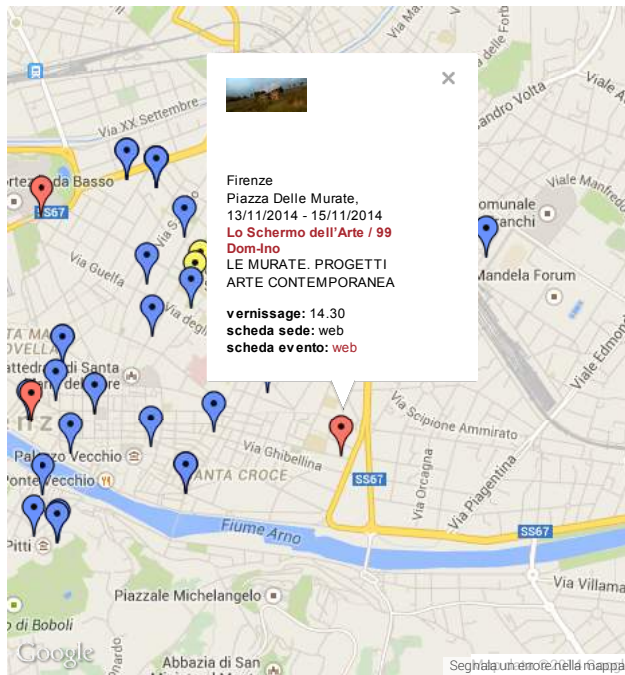
EXIBART.SEGNALA



SONDAGGIO

La nomina a curatore del padiglione Italia di Vincenzo Trione ha suscitato diverse perplessità. Che ne pensate voi?

• C'erano sicuramente addetti ai lavori più qualificati e non è possibile che in Italia tutto passi all'infuori del



elenco degli eventi»

COMMUNITY

USERNAME _____
PASSWORD _____

password Registrati
persa?

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____

« Novembre 2014 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06

EXIBART.TV



Lo Studio Sales raccontato da Norberto Ruggeri



Da Torino un viaggio per immagini tra Artissima e la mostra Shit & Die

La fiera secondo me/Natalina Pierluigi Remotti visto 1911 volte 07/11/2014



La fiera secondo me/Giovanna Melandri visto 1865 volte

comunicato stampa

La VII edizione dello Schermo dell'arte Film Festival presenta in collaborazione con Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 99 Dom-inno, un progetto video del collettivo Space Caviar da un'idea di Joseph Grima, realizzato per la mostra Monditalia che si è svolta nell'ambito della 14° Biennale di Architettura di Venezia 2014.

La ricerca prende spunto dal progetto di architettura residenziale "Maison Dom-Inno" (Domus - Innovation), pubblicato nel 1914 da Le Corbusier: una struttura di pannelli prefabbricati e pilastri destinata a ridefinire l'architettura della casa attraverso l'utilizzo della nuova e più economica tecnologia del calcestruzzo armato.

A cento anni di distanza dalla sua invenzione, la Dom-Inno è una formula predefinita di costruzione che esprime l'essenza stessa del modernismo.

Il video 99 Dom-Inno documenta l'impatto del progetto di Le Corbusier su uno dei territori che nel corso dell'ultimo secolo si sono maggiormente trasformati, l'Italia: dal boom del dopoguerra, all'ambiziosa architettura residenziale popolare degli anni Settanta, alla crescita delle società immobiliari private degli anni Ottanta.

Raccoglie 99 cortometraggi che saranno proiettati in loop, girati su tutto il territorio italiano, 99 testimonianze di chi ha costruito e abitato quelle case. 99 Dom-Inno riflette quindi le molteplici narrazioni, l'estetica e le condizioni di vita che hanno plasmato la casa italiana moderna e il paesaggio del nostro Paese. Ne emerge, una sorta di mappatura del nostro territorio e insieme un'immagine densa di sfumature del rapporto dell'Italia con la vita familiare moderna.

Space Caviar è un collettivo di designer e architetti con sede a Genova, che opera nell'intersezione fra architettura, tecnologia e politica attraverso mostre, pubblicazioni, testi e film che indagano la produzione di spazi e di modi contemporanei dell'abitare quali forme di pratica sociale.

Joseph Grima è architetto, curatore, saggista, critico e ricercatore nel campo dell'architettura, del design e delle arti, di base a Genova. E' stato direttore della rivista Domus e ha diretto la Storefront per Art and Architecture di New York, una galleria nota per la promozione delle pratiche sperimentali nell'arte e nell'architettura contemporanea. Nel 2012 è stato co-curatore della prima Biennale del Design di Istanbul. Ha curato mostre e progetti nell'ambito di prestigiose sedi quali la Biennale di Architettura di Venezia, il New Museum di New York e la Triennale di Milano.

Giacomo Pirazzoli, architetto, svolge attività di ricerca presso la Fondation Le Corbusier e collabora presso lo studio di Christian de Portzamparc a Parigi. E' membro di commissione dell'Architects Council of Europe; è professore associato all'Università di Firenze. Coordina l'iCad International Course on Architectural Design e dirige alcuni progetti quali Site Specific Museums. Tiene corsi, conferenze e workshop presso varie università in ambito internazionale, e ha progettato e realizzato edifici, mostre e musei in Italia e all'estero.

99 Dom-Inno
Italia, 2014, proiezione loop
video progetto di Space Caviar

merito!

- Potrebbe essere una sorpresa, anche se non è "ufficialmente" un curatore
- Farà un bel Padiglione, d'altronde è una voce fuori dal coro del solito di giro di musei, direttori, curatori etc
- Sarà un'altra Biennale in cui l'Italia farà una figuraccia
- Metterà in mostra qualche amico più o meno conosciuto

vota»

su idea di Joseph Grima

Venerdì 14 novembre 2014, ore 15.45

Conversazione

Joseph Grima, ideatore di 99 Dom-Inno e Giacomo Pirazzoli, iCad International Course on Architectural Design CrossingLab.com / Università di Firenze

07/11/2014



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Cara Adriana, prima di tutto grazie per il tuo...
di Luca Rossi

Molto cool queste immagini, mi piace il bianco e n...
di Gina

caro Luca, poiché mi colloco volentieri tra i
"criticoni!"...
di adriana polveroni

Ciao Giorgio, io eviterei di fare illazioni sulla...
di Luca Rossi

Eccellente iniziativa che mostra quanta passione
ci...
di rossan buono

post

commenti

ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

al grand hotel da vini di cesenatico, premiazione
del concorso fotografico "italian liberty" di
andreaspeziali

s i g n in_performance di emi.g

la bellezza delle donne collettiva la fenice arte
napoli di gyz59

artissima : quando si spegneranno i riflettori, ci sarà
un rilancio e ulteriore sviluppo culturale? di
stefanorollero

il mio fantastico apprendistato pittorico. di filosofo

la società a costo marginale zero di jeremy rifkn di
archivioopen

point of view, n1 di gila

diario di un artista contemporaneo di doattime

hong kong blues (1) - ripubblicato di themaking

apri un blog

Trovaci su Facebook



Exibart piace a 57.320 persone.



Plug-in sociale di Facebook

