

**LO SCHERMO  
DELL'ARTE  
FILM FESTIVAL**



VII edizione  
Firenze, 12 – 16 novembre 2014

Lo schermo dell'arte Film Festival  
in collaborazione con  
Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

presenta

**99 Dom-Ino**

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea  
13, 14 e 15 novembre 2014, ore 14.30 – 19.30  
Italia, 2014, proiezione loop  
video progetto di Space Caviar  
su idea di Joseph Grima

**Conversazione**

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea  
**Venerdì 14 novembre 2014, ore 15.45**  
Joseph Grima, ideatore di *99 Dom-Ino*

e

Giacomo Pirazzoli, coordinatore iCad International Course on Architectural Design  
Università degli Studi di Firenze

La VII edizione dello Schermo dell'arte Film Festival presenta in collaborazione con Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, *99 Dom-ino*, un progetto video del collettivo Space Caviar da un'idea di Joseph Grima, realizzato per la mostra *Monditalia* che si è svolta nell'ambito della 14° Biennale di Architettura di Venezia 2014.

La ricerca prende spunto dal progetto di architettura residenziale "Maison Dom-Ino" (Domus – Innovation), pubblicato nel 1914 da Le Corbusier: una struttura di pannelli prefabbricati e pilastri destinata a ridefinire l'architettura della casa attraverso l'utilizzo della nuova e più economica tecnologia del calcestruzzo armato. A cento anni di distanza dalla sua invenzione, la Dom-Ino è una formula predefinita di costruzione che esprime l'essenza stessa del modernismo.

Il video *99 Dom-Ino* documenta l'impatto del progetto di Le Corbusier su uno dei territori che nel corso dell'ultimo secolo si sono maggiormente trasformati, l'Italia: dal boom del dopoguerra, all'ambiziosa architettura residenziale popolare degli anni Settanta, alla crescita delle società immobiliari private degli anni Ottanta. Raccolge 99 cortometraggi che saranno proiettati in loop, girati su tutto il territorio italiano, 99 testimonianze di chi ha costruito e abitato quelle case. *99 Dom-Ino* riflette quindi le molteplici narrazioni, l'estetica e le condizioni di vita che hanno plasmato la casa italiana moderna e il paesaggio del nostro Paese. Ne emerge, una sorta di mappatura del nostro territorio e insieme un'immagine densa di sfumature del rapporto dell'Italia con la vita familiare moderna.

*Space Caviar è un collettivo di designer e architetti con sede a Genova, che opera nell'intersezione fra architettura, tecnologia e politica attraverso mostre, pubblicazioni, testi e film che indagano la produzione di spazi e di modi contemporanei dell'abitare quali forme di pratica sociale.*

*Joseph Grima è architetto, curatore, saggista, critico e ricercatore nel campo dell'architettura, del design e delle arti, di base a Genova. E' stato direttore della rivista Domus e ha diretto la Storefront for Art and Architecture di New York, una galleria nota per la promozione delle pratiche sperimentali nell'arte e nell'architettura contemporanea. Nel 2012 è stato co-curatore della prima Biennale del Design di Istanbul. Ha curato mostre e progetti nell'ambito di prestigiose sedi quali la Biennale di Architettura di Venezia, il New Museum di New York e la Triennale di Milano.*

*Giacomo Pirazzoli, architetto PhD, ha svolto attività di ricerca presso la Fondation Le Corbusier e collaborato presso lo studio di Christian de Portzamparc a Parigi. Già membro di commissione dell'Architects Council of Europe, a Firenze è stato Presidente dell'Accademia di Belle Arti ed è professore associato in Università, ove ha coordinato iCad\_International Course on Architectural Design e diretto alcuni progetti quali Site Specific Museums, GreenUP – a Smart City. E' stato Visiting Professor presso alcune università in ambito internazionale, e ha realizzato edifici in Italia e all'estero.*

Il Festival è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da Fondazione Sistema Toscana e riceve il contributo della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze/OAC Osservatorio per le Arti Contemporanee, e il sostegno di Kingdom of the Netherlands, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut français Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Firenze.

Collabora con Palazzo Grassi-Punta della Dogana-Pinault Collection, Gucci Museo e con Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Studio Marangoni, IED Firenze Institut français Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Museo Marino Marini, Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai, Villa Romana.

Si ringraziano per il loro contributo ottod'Ame, Alle Murate, Cecchi, Gruppo Basilichi, Golden View Open Bar e Unicoop Firenze.

**99 Dom-Ino** di Space Caviar, su idea di Joseph Grima  
Le Murate. Progetti Arte Contemporanea  
13, 14 e 15 novembre 2014, ore 14.30 – 19.30  
ingresso libero

**Conversazione Joseph Grima e Giacomo Pirazzoli**  
Le Murate. Progetti Arte Contemporanea  
Venerdì 14 novembre 2014, ore 15.45  
ingresso libero

**Lo schermo dell'arte Film Festival** - settima edizione  
Firenze, Cinema Odeon e altri luoghi  
12 – 16 novembre 2014  
[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)  
[info@schermodellarte.org](mailto:info@schermodellarte.org)

**Ufficio stampa:** Studio Ester Di Leo, [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)  
T. 055 223907 M 348 3366205 [www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)

