

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

Festival internazionale su cinema e arte contemporanea

VII edizione

Firenze, Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014



Cinema d'artista, anteprime, ospiti internazionali, incontri, workshop: Lo schermo dell'arte è l'unico festival italiano interamente dedicato ai rapporti tra arte contemporanea e cinema.

In programma il Focus su Hito Steyerl, artista e filmmaker tra le più acclamate nel mondo delle arti visive, le anteprime di Cutie and the Boxer, documentario candidato agli Oscar, e dei film sugli artisti Ai Weiwei, Ilya ed Emilia Kabakov, Michael Heizer, Gordon Matta Clark.

Dal 12 al 16 novembre 2014 si terrà la VII edizione dello **Schermo dell'arte Film Festival**, progetto che indaga le complesse relazioni tra il cinema e l'arte diretto da Silvia Lucchesi. Sarà presentato un ricco programma di film d'artista e film dedicati ai protagonisti dell'arte contemporanea in anteprima italiana, si terranno incontri e workshop che coinvolgeranno artisti, registi, curatori e direttori di istituzioni internazionali.

Secondo una formula già sperimentata con successo sarà un Festival diffuso che, oltre alle proiezioni al Cinema Odeon, vedrà coinvolte con incontri e proiezioni molte istituzioni culturali del territorio, tra cui l'Institut français Firenze, Villa Romana e Le Murate Progetti Arte Contemporanea.

Tra gli artisti e gli autori invitati in questa VII edizione: **Alain Fleischer**, a cui sarà dedicata una intera giornata organizzata in collaborazione con l'Institut français Firenze, durante la quale presenterà in anteprima italiana *Naissance d'un musée*, il racconto della vicenda che ha portato all'apertura nel 2012 del nuovo Louvre-Lens nella regione del Pas-de-Calais, nel nord della Francia; **Heinz-Peter Schwerfel** con la sua intensa intervista a Ilya ed Emilia Kabakov durante la fase di progettazione della loro imponente installazione *L'étrange cité* per Monumenta 2014 al Grand Palais di Parigi; l'artista **Phillip Warnell** che presenterà *Ming of Harlem*, straordinario caso della convivenza in un appartamento al 21° piano di un palazzo di Harlem di un uomo con una tigre, vincitore del premio Georges de Beauregard al FID Marseille 2014.

Sono confermate le tradizionali sezioni: **Sguardi** anteprime di documentari su storie e protagonisti dell'arte contemporanea; **Cinema d'artista**; **Festival Talks**; **Focus on**; la IV edizione del **Premio Lo schermo dell'arte** e la III edizione di **VISIO. European Workshop on Artists' Moving Images**.



Il **Focus on 2014** sarà dedicato alla artista e filmmaker tedesca **Hito Steyerl**, una tra le figure più significative del panorama artistico internazionale, il cui lavoro affronta la questione dell'utilizzo dei media e della rete nell'era della globalizzazione. Al Cinema Odeon saranno proiettati quattro suoi film selezionati tra la sua produzione più recente: *Liquidity* (2014), *How Not To Be Seen. A Fucking Didactic Educational. Mov File* (2013), *Guards* (2012), *Abstract* (2012).

Inoltre, Hito Steyerl terrà una lecture/performance accompagnata dalla proiezione live d'immagini, nella quale l'artista affronterà tematiche socio-politiche in relazione al mondo delle arti visive contemporanee.



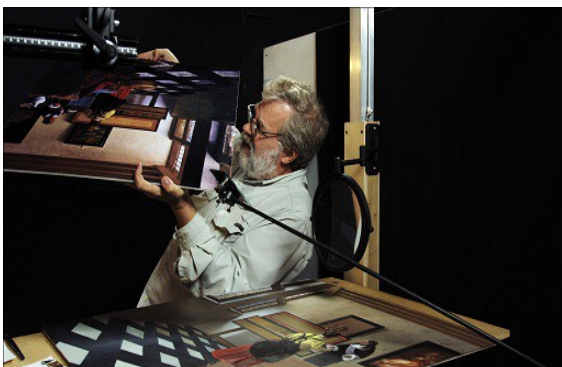
Nella sezione Cinema d'artista, sarà presentata la prima italiana di *Apicula Enigma*, poetico film di **Marine Hugonier** nel quale l'artista francese, affascinata dal magico mondo delle api e della loro micro-utopica comunità di lavoro, cerca di mostrare come le immagini della natura possano venire rappresentate quali vere e proprie storie.



Tra le anteprime italiane il film di Zachary Heinzerling candidato agli Oscar 2012, ***Cutie and the Boxer***, racconto della caotica vita della coppia di artisti giapponesi Ushio Shinohara e Noriko "Cutie", che vivono da outsiders a New York da oltre 40 anni; ***Art4Space*** in cui lo street-artist francese Invader, noto per aver creato dei personaggi ispirati al videogioco Space Invaders formati da piccole piastrelle colorate disposte a mosaico con cui ha invaso gli spazi pubblici di tutto il mondo, spedisce uno dei suoi lavori nello spazio;



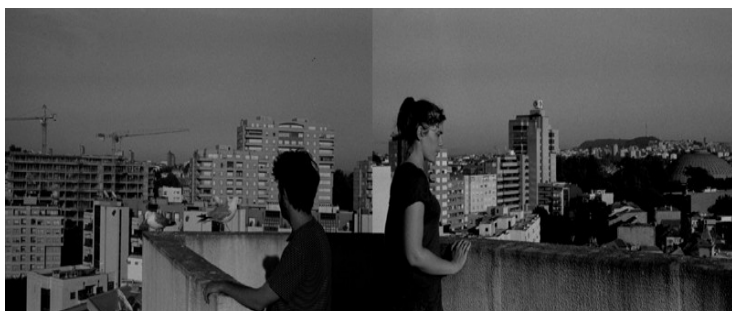
Ai Weiwei Evidence in cui Grit Lederer segue la visita a Pechino di Gereon Sievernich, direttore della Martin-Gropius Bau, per scegliere le opere dell'artista cinese avversato dal regime del suo Paese, che saranno successivamente esposte a Berlino nella sua grande personale della primavera del 2014; ***Levitated Mass*** di Doug Pray su come l'artista americano Michael Heizer è riuscito a spostare e a trasportare un masso dalle dimensioni gigantesche da una cava dell'Arizona fino al museo LACMA di Los Angeles, per realizzare l'omonima installazione all'ingresso del museo.



Inoltre sarà presentato **Tim's Vermeer**, affascinante documentario realizzato dal performer Teller, dedicato all'ingegnere elettronico americano Tim Jenison e al suo tentativo di scoprire il mistero dietro la realizzazione dei dipinti realistici del maestro olandese Jan Vermeer;



Villa Romana sarà una delle sedi della terza edizione di **VISIO. European Workshop on Artists' Moving Images**, a cura di Leonardo Bigazzi, dove si potranno vedere i video realizzati dai 12 artisti under 35 che parteciperanno al workshop, selezionati in partnership con le maggiori Università, Accademie e Residenze per artisti europee, tra e quali Palais de Tokyo (Parigi), Royal College of Art (Londra), Universität der Künste (Berlino).



Infine sarà presentato in anteprima mondiale il film vincitore della IV edizione del **Premio Lo schermo dell'arte 2013** *The Mesh and the Circle* degli artisti portoghesi Mariana Caló e Francisco Queimadela.

Lo Schermo dell'arte Film Festival 2014 è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il sostegno della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze/OAC, Osservatorio per le Arti Contemporanee.

Si ringraziano per il loro contributo Cecchi, Golden View Open Bar e Gruppo Basilichi.

Lo schermo dell'arte Film Festival - settima edizione

Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, esterdileo@gmail.com T. 055 223907 M 348 33662