

LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL

INSTITUT
FRANÇAIS
FIRENZE



7° Lo schermo dell'arte Film Festival
in collaborazione con
Institut français Firenze

ha il piacere di presentare

Naissance d'un musée - Le Louvre Lens

un film di Alain Fleischer

Francia, 2014, 225 min

Prima italiana

Conversazione tra l'autore

e

Isabelle Mallez, direttrice Institut français Firenze

Teatrino dell'Istituto francese

Palazzo Lenzi, Piazza Ognissanti 2 Firenze

Giovedì 13 novembre 2014, ore 10.00

ingresso libero

film in versione originale sottotitolata in italiano

La VII edizione dello Schermo dell'arte Film Festival in collaborazione con l'Institut français di Firenze presenta la prima italiana del film *Naissance d'un musée - Le Louvre Lens* di Alain Fleischer, intenso racconto della vicenda che ha portato all'apertura nel 2012 del nuovo Louvre-Lens nella regione del Pas-de-Calais, nel nord della Francia.

Il film della durata di 3 ore e 45 minuti è diviso in tre parti "Geographie Histoire", "Ailleurs et ici" e "L'art et la manière (de la montrer)", e verrà presentato con il seguente calendario:

10.00	Introduzione di Alain Fleischer
10.15	1° parte: Geographie Histoire, 66' a seguire: Conversazione Alain Fleischer e Isabelle Mallez, direttrice Institut français Firenze
11.45	2° parte: Ailleurs et ici, 90'
13.30	Brunch
14.00	3° parte: L'art et la manière (de la montrer), 67'

Naissance d'un musée - Le Louvre Lens è un'esperienza unica dello sguardo del cinema sulla storia della creazione di un nuovo museo indagata in tutti i suoi aspetti: geografico, storico, museografico e architettonico. Il progetto del film segue la vicenda del Louvre Lens dall'individuazione del sito in una regione di vecchie miniere di carbone nel Nord della Francia fino al primo anniversario dell'inaugurazione del museo, un progetto cinematografico esaustivo che spiega la durata fuori formato di questo straordinario documento visivo.

Il film parla anche di altre operazioni di delocalizzazione di istituzioni culturali attuate dalla Francia in questi ultimi anni nella regione del Nord Pas de Calais, quali lo Château et Musée de Versailles, ma anche di altri esempi di spostamenti di grandi musei lontani dai territori di origine come la Fondation Guggenheim a Bilbao, il Centre Pompidou a Metz e il Musée del Louvre a Abu Dhabi cercando di comprendere le circostanze, la logica e i problemi correlati a tali scelte.

Alain Fleischer (Parigi 1944) è scrittore, regista, artista e fotografo.

Ha insegnato in diverse università, scuole di cinema e d'arte in Francia e all'estero. E' lauréat all'Académie de France di Roma. E' fondatore e direttore di Le Fresnoy Studio national des arts contemporains. Ha realizzato più di 350 film tra corti, lungometraggi, film sperimentali e documentari che sono stati presentati nei maggiori festival internazionali tra cui Cannes, Venezia, Berlino, Locarno. Ha pubblicato più di cinquanta libri tra romanzi, racconti, studi sulla fotografia e sul cinema.

Naissance d'un musée – Le Louvre Lens

di Alain Fleischer, Francia, 2014, 225 min

soggetto Alain Fleischer

sceneggiatura Alain Fleischer

riprese Sylvain Briend

montaggio Baptiste Évrard

testo Alain Fleischer

musica Siegfried Canto

sonoro Thomas Rouvillain, Blandine Tourneux

produttori Conseil Régional Nord Pas de Calais, Le Fresnoy Studio national

produzione Le Fresnoy Studio national

Naissance d'un musée – Le Louvre Lens

Teatrino dell'Institut français

Palazzo Lenzi, Piazza Ognissanti 2 Firenze

Giovedì 13 novembre 2014

ore 10.00

ingresso libero

Lo schermo dell'arte Film Festival - settima edizione

Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

Ufficio stampa: Studio Ester Di Leo, esterdileo@gmail.com

T. 055 223907 M 348 33662

www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival

Via Giovan Battista Niccolini 3/E

50121 Firenze

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org