

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

VII edizione
Firenze, 12 – 16 novembre 2014

Domenica 16 novembre 2014
Anteprima mondiale di *The Mesh and the Circle*
di Mariana Caló e Francisco Queimadela
film vincitore della IV edizione del Premio Lo schermo dell'arte 2013



Domenica 16 novembre 2014, serata conclusiva della VII edizione de Lo schermo dell'arte Film Festival, alle 18.20 al Cinema Odeon di Firenze sarà presentato in anteprima mondiale il film vincitore della **IV edizione del Premio Lo schermo dell'arte Film Festival 2013 *The Mesh and the Circle***, degli artisti portoghesi **Mariana Caló e Francisco Queimadela**.

Durante l'arco di alcuni mesi, i due artisti hanno raccolto testimonianze visive di differenti mestieri, attività ludiche e pratiche quotidiane di saggezza empirica. Stabilendo relazioni intuitive fra la concretezza dei gesti e la loro essenza, tra le esperienze sensoriali e le analogie del pensiero, hanno creato un film composto di frammenti basati sull'idea della trasformazione delle cose, in grado di generare un movimento continuo che, nel tempo, diviene metamorfosi. Attraverso una sequenza di attività e abilità quotidiane, lo spettatore viene accompagnato verso una serie di connessioni, in un gioco di scambio tra forme magiche, piacevolezza, geometrie, simbolismi e lavoro.

Il progetto, selezionato da una giuria composta da Maria Lind, Adam Budak e Silvia Lucchesi per il suo carattere sperimentale e interdisciplinare, è diventato un film grazie al contributo del Premio Lo schermo dell'arte Film Festival, unico esempio in Italia di riconoscimento volto a sostenere la produzione di qualità nel campo del video di artisti internazionali under 35.

Mariana Caló e Francisco Queimadela, artisti portoghesi, classe 1984 e 1985. Duo artistico a partire dal 2010, hanno creato in questi anni installazioni video, film e ambienti site specific ricchi di riferimenti intuitivi, storici e metaforici.

Tra le mostre personali: *The Composition of Air*, CIAJG (Guimaraes 2014); *Chart for the Coming Times*, Villa Romana (Firenze 2013); *Chart of the Coming Times*, Rowing Projects (Londra 2012); *The Spring of the Flood*, Matador Project Raum (Berlino 2011).

Il Festival è incluso nella rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata da Fondazione Sistema Toscana e riceve il contributo della Regione Toscana e dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze/OAC Osservatorio per le Arti Contemporanee, e il sostegno di Kingdom of the Netherlands, Accademia di Belle Arti di Firenze, Institut français Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Firenze.

Collabora con Palazzo Grassi-Punta della Dogana-Pinault Collection, Gucci Museo e con Fondazione Palazzo Strozzi, Fondazione Studio Marangoni, IED Firenze, Institut français Firenze, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Museo Marino Marini, Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai, Villa Romana.

Si ringraziano per il loro contributo ottod'Ame, Alle Murate, Cecchi, Gruppo Basilichi, Golden View Open Bar e Unicoop Firenze.

Lo schermo dell'arte Film Festival - settima edizione

Cinema Odeon e altri luoghi

12 – 16 novembre 2014

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

Ufficio stampa: *Studio Ester Di Leo*, ufficiostampa@studioesterdileo.it

T. +39 055 223907 M +39 348 33662 www.studioesterdileo.it