



Accademia di Belle Arti di Brera
Milano

LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL

con il patrocinio di

Milano



Comune
di Milano

Tra arte e cinema

Film sull'arte contemporanea
dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival
e film d'artista

IV edizione

a cura di Francesca Alfano Miglietti, Laura Lombardi, Elisabetta Longari

Inaugurazione: Mercoledì 2 aprile ore 19.30

in collaborazione con

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

CINEMA BELTRADE

2 - 5 aprile 2014

Cinema Beltrade

Via Oxilia 10, Milano

La quarta edizione di Tra Arte e Cinema, rassegna di film sull'arte contemporanea nata nel 2011 dalla collaborazione tra l'Accademia di Belle Arti di Brera e Lo schermo dell'arte Film Festival si avvale quest'anno della collaborazione con il Cinema Beltrade di Milano, dove si svolgerà da mercoledì 2 a sabato 5 aprile 2014.

Tra Arte e Cinema, realizzato con il patrocinio del Comune di Milano, riunisce 17 film, tra cui film realizzati da artisti che hanno scelto il cinema come mezzo di espressione e documentari che raccontano l'opera dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea. La rassegna rappresenta una selezione ragionata del programma presentato a novembre scorso alla VI edizione dello Schermo dell'arte, festival internazionale dedicato al film d'arte nato a Firenze nel 2008.

Tra i film d'artista figurano: *My Name Is Janez Jansa* (2012) di **Janez Jansa**, divertente e irriverente indagine sull'origine dei nomi e sul concetto di identità; *Fifi Howls From Happiness* (2013), poetico ritratto dello scultore e pittore iraniano Bahman Mohassess, realizzato dalla regista e artista iraniana **Mitra Farahani**; *The Toxic Camera* (2012) delle sorelle inglesi **Jane e Louise Wilson**, sulle irreversibili conseguenze delle radiazioni causate dal disastro nucleare di Chernobyl.

Saranno proposti anche film sulla vita e l'opera di artisti contemporanei, tra i quali: *Restless. Keith Haring in Brazil* (2013) su un momento poco noto della biografia del celebre graffitista americano; *Inside Out. The People Art Project* (2013) che racconta lo straordinario progetto di partecipazione sociale realizzato dall'artista francese JR in moltissime città del mondo; *Erwin Wurm. The Artist Who Swallowed the World* (2012) sull'artista austriaco che ha radicalmente cambiato il linguaggio della scultura contemporanea; *Breaking Ground* (2011) sulla omonima realizzazione del progetto del leggendario protagonista della land art Robert Smithson a Emmen, in Olanda; *The Bride* che racconta la storia e la ricerca utopica di Pippa Bacca e la sua tragica fine; *Open Field. Gabriel Orozco* (2013) che riunisce le riprese video di 10 anni di vita e lavoro dell'artista messicano; *Sophie Calle. Untitled* (2012) intenso ritratto dell'artista francese; *Dans un océan d'images* (2013) riflessione sul significato e sul potere delle immagini attraverso le parole di dieci celebri artisti e fotografi contemporanei tra i quali Alfredo Jaar e Letizia Battaglia; *Sculpture. Constantin Brancusi* (2013) montato con spezzoni d'archivio in cui appare il celeberrimo maestro della scultura del Novecento.

Grazie alla collaborazione con il PAC Padiglione di Arte Contemporanea, il programma della rassegna si arricchisce quest'anno di un'opera recente di **Regina José Galindo: La Verdad** (2013), visibile in replica ogni sera durante le quattro giornate della manifestazione. Il video, registrazione di una performance nella quale l'artista legge alcune testimonianze di sopravvissuti alla guerra civile in Guatemala mentre un dentista le impedisce di parlare anestetizzandole la bocca, fa parte dei lavori inediti dell'artista guatemalteca presentati nella grande mostra personale "Regina José Galindo. Estoy Viva" che il PAC ha in programma dal 25 marzo all'8 giugno.

I visitatori della mostra che presenteranno il biglietto del PAC alla cassa del cinema avranno diritto alla tariffa ridotta.

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

Nata con l'intento di offrire agli studenti dell'Accademia di Brera un panorama delle esperienze più significative nel campo dell'arte contemporanea raccontate attraverso il cinema, la rassegna **Tra arte e cinema** ha stretto quest'anno un'importante **partnership con l'Università degli Studi di Milano** attraverso la quale gli studenti dei Corsi di laurea in Scienze dei Beni culturali, di Storia e critica dell'arte e di Scienze dello Spettacolo potranno assistere alle proiezioni a tariffa ridotta.

Altra novità della IV edizione di Tra arte e cinema è lo **streaming** di alcuni film su **MYmovies.it**.

Oltre alle proiezioni al Cinema Beltrade, e grazie a specifici accordi con i distributori dei film, sarà possibile vedere gratuitamente tre dei titoli in programma su **MYMOVIESLIVE!**, la piattaforma streaming di MYmovies.it. Per accedere ai film, basta collegarsi alla pagina <http://www.mymovies.it/live/>, registrarsi e attivare un profilo FREE oppure UNLIMITED.

Il calendario della programmazione in streaming prevede:

2 aprile, ore 21: My Name Is Janez Jansa

3 aprile, ore 20.30: Sculpture Constantin Brancusi

3 aprile, ore 21: Erwin Wurm. The Artist Who Swallowed the World

L'inaugurazione di "Tra arte e Cinema" avrà luogo presso il Cinema Beltrade mercoledì 2 aprile a partire dalle 19.30, con un aperitivo realizzato grazie al supporto della **Drogheria Plinio (drogheriaplinio.it)** e **Rososegnale 3001 LAB (rossosegnale.it)**.

Tra arte e cinema

2 – 5 aprile 2014

Cinema Beltrade, via Oxilia 10 - 20127 Milano

7 minuti a piedi da MM1 Pasteur, 12 da MM2 Loreto

Ingressi:

€ 6.50 intero

€ 5.00 ridotto (fino a 26 anni e oltre i 65; visitatori che presenteranno il biglietto della mostra Regina José Galindo)

€ 3.50 per gli studenti dei Corsi di laurea in Scienze dei Beni culturali, di Storia e critica dell'arte e di Scienze dello Spettacolo, nonché per gli studenti dei corsi di cinema della Scuola di Cinema e Televisione - Fondazione Milano gratuito per studenti e docenti Accademia di Belle Arti di Brera

info:

www.cinemabeltrade.net

www.schermodellarte.org

www.barzandhippo.com

info@cinemabeltrade.net

tel 02 26820592; 348 2666090; 347 4512456

Ufficio stampa

ufficio.mostre@accademiadibrera.milano.it

Barbara Marzoli 02.86955233, cell.+39 335 5997470

barz and hippo.com
ti porta il cinema

Tra arte e cinema

Film sull'arte contemporanea
dall'archivio dello Schermo dell'arte Film Festival
e film d'artista

IV edizione

PROGRAMMA

Mercoledì 2 aprile

ore 16.00

Breaking Ground di Nancy Holt e Theo Tegelaers, Paesi Bassi, 2011, 20'
Erwin Wurm – The Artist Who Swallowed the World di Laurin Merz, Austria/Svizzera/Germania, 2012, 52'
Restless – Keith Haring in Brazil di Guto Barra e Gisela Matta, Brasile, 2013, 38'

ore 18.00

Sol LeWitt di Chris Teerink, Paesi Bassi, 2012, 72'

ore 19.30

Inaugurazione

ore 21.00

Regina José Galindo - La Verdad di José Juárez, Guatemala, 2013, 73'

Giovedì 3 aprile

ore 16.00

Meeting with Olafur Eliasson di Marco Del Fiol, Brasile, 2011, 27'
Inside Out: The People's Art Project di Alastair Siddons, Regno Unito, 2013, 70'

ore 18.00

The Bride di Joël Curtz, Francia, 2012, 41'
Sophie Calle, Untitled di Victoria Clay Mendosa, 2012, Francia/Stati Uniti, 52'

ore 20.00

Fifi. Howls From Happiness di Mitra Farahani, Stati Uniti/Francia, 2013, 96'

ore 22.00

Regina José Galindo - La Verdad di José Juárez, Guatemala, 2013, 73'

Venerdì 4 aprile

ore 16.00

Dans un océan d'images di Helen Doyle, Canada, 2013, 90'

ore 18.00

Sculpture Constantin Brancusi di Alain Fleischer, Francia, 2013, 26'
Open Field – Gabriel Orozco di Juan Carlos Martín, Messico, 2013, 75'

Ore 20.00

The Toxic Camera di Jane e Louise Wilson, Regno Unito, 2012, 21'
The Role of a Lifetime di Deimantas Narkevičius, Lituania, 2003, 16'
My Name is Janez Janša di Janez Janša, Slovenia, 2012, 67'

ore 22.00

Regina José Galindo - La Verdad di José Juárez, Guatemala, 2013, 73'

Sabato 5 aprile**ore 16.00**

Breaking Ground di Nancy Holt e Theo Tegelaers, Paesi Bassi, 2011, 20'
Sculpture Constantin Brancusi di Alain Fleischer, Francia, 2013, 26'
Erwin Wurm – The Artist Who Swallowed the World di Laurin Merz, Austria/Svizzera/Germania, 2012, 52'

ore 18.00

Meeting with Olafur Eliasson di Marco Del Fiol, Brasile, 2011, 27'
My Name is Janez Janša di Janez Janša, Slovenia, 2012, 67'

ore 20.00

Fifi. Howls from Happiness di Mitra Farahani, Stati Uniti/Francia, 2013, 96'

ore 22.00

Regina José Galindo La Verdad di José Juárez, Guatemala, 2013, 73'