

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

TRE APPUNTAMENTI ESTIVI DELLO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL CON IL CINEMA D'ARTISTA INTERNAZIONALE

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL, unico festival cinematografico italiano dedicato all'arte contemporanea, prosegue la sua ricerca internazionale con tre importanti appuntamenti dell'estate 2015:

- 24-29 giugno **FEATURE EXPANDED**, HOME Manchester, primo programma di training al mondo dedicato esclusivamente alla formazione di artisti che usano le moving images e che vogliono lavorare con il cinema.
- 16 luglio collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi: proiezioni nel Cortile di Palazzo Strozzi dei film *Les statues meurent aussi* (1953) di Chris Marker e Alain Resnais e di *It For Others* di **DUNCAN CAMPBELL**, vincitore del TURNER PRIZE 2014.
- 20 luglio **NOTTI DI MEZZA ESTATE**, nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2015, anteprima nazionale di *STATION TO STATION* di **DOUG AITKEN**, alla presenza dell'artista.

Con questi importanti appuntamenti, LO SCHERMO DELL'ARTE prosegue la sua analisi e promozione delle ampie relazioni tra l'arte contemporanea e il cinema e conferma il suo contributo all'attenzione che il film d'artista sta ottenendo da alcuni anni presso il grande pubblico e le istituzioni dell'arte contemporanea: nei musei internazionali, con l'apertura di sale cinematografiche; nella programmazione dei maggiori centri d'arte contemporanea, come gli appuntamenti mensili della Tate Modern; nelle fiere quali Art Basel e Frieze con programmazione di film d'artista; nelle scelte delle giurie come il TURNER PRIZE che ha assegnato nelle ultime tre edizioni il premio a film realizzati da artisti: nel 2012 a Elisabeth Price con *THE WOOLWORTHS CHOIR OF 1979-2012*; nel 2013 a Laure Prouvost con *WANTEE* e nel 2014 a Duncan Campbell con il film che verrà appunto presentato a Firenze il 20 luglio, *IT FOR OTHERS*.



Dal **24 al 29 giugno** presso HOME, nuovo centro cross-art di Manchester appena inaugurato, si terrà **FEATURE EXPANDED**, primo programma europeo di formazione per artisti che lavorano con le immagini in movimento che desiderano realizzare il loro primo lungometraggio, ideato da Lo schermo dell'arte in partnership con HOME e finanziato dal programma Creative Europe MEDIA. Il progetto, curato da Leonardo Bigazzi e Sarah Perks, vedrà la partecipazione di 12 artisti, si svolgerà nell'arco di sei mesi ed è strutturato in più di 50 sessioni tra masterclass, casi studio, workshop, proiezioni di film, incontri one-to-one e sessioni di pitch condotte da professionisti che lavorano nel campo cinematografico. Tra i 22 tutor e relatori, ricordiamo Khalil Joreige, artista libanese che espone in questi mesi alla Biennale di Venezia, Mia Bays, produttrice/vincitrice di un Oscar per il film *Six Shooters*, Omar Kholeif curatore alla Whitechapel di Londra e curatore del padiglione di Cipro alla Biennale veneziana, Jason Wood, direttore artistico Film/HOME, Sam Rumbelow, actor coach, Jacqui Davies, produttore e curatore, Lisa Marie Russo, produttrice cinematografica. Feature Expanded prevede due residenze: a Manchester dal 24 al 29 giugno e a Firenze dal 18 al 22 novembre durante l'8a edizione dello Schermo dell'arte Film Festival. Inoltre, sessioni on-line nell'arco di tre mesi su specifici argomenti.

Co-funded by the
European Union



Creative
Europe
MEDIA

HOME



Il secondo appuntamento è con **DUNCAN CAMPBELL**, artista di Dublino che, con il suo film *IT FOR OTHERS* ha vinto il **TURNER PRIZE 2014**: una riflessione sulla vita, morte e valori degli oggetti, dalle sculture africane tradizionali fino ai semplici oggetti di uso quotidiano della civiltà occidentale. *It For Others* verrà presentato il 16 luglio (ore 21, ingresso gratuito fino ad esaurimento posti) insieme al film culto a cui si ispira *Les statues meurent aussi* (1953) di Chris Marker e Alain Resnais, nell'ambito del programma Estate a Palazzo Strozzi, e in occasione della mostra "Anche le sculture muoiono" aperta alla Strozzi fino al 26 luglio. La serata verrà introdotta dal curatore della mostra Lorenzo Benedetti ed è organizzata grazie alla collaborazione con Fondazione Palazzo Strozzi.



Il 20 luglio in Piazza SS. Annunziata, nell'ambito dell'Estate Fiorentina e del programma Lo schermo dell'arte/Notti di Mezza Estate, l'artista americano **DOUG AITKEN**, Leone d'oro della Biennale di Venezia nel 1999 e conosciuto nel mondo per le sue straordinarie opere di luci, suoni e immagini, presenterà in anteprima nazionale il suo film **STATION TO STATION**, un viaggio coast to coast attraverso incontri e performance di artisti, musicisti, danzatori. Nell'estate del 2013, un treno da lui appositamente allestito ha attraversato gli Stati Uniti nell'arco di 24 giorni, da New York a San Francisco. Fermandosi in 10 stazioni lungo il percorso, ha ospitato una serie di happening, ognuno dei quali unico ed originale data la location speciale e il mix creativo dei partecipanti.

Ritratti, momenti intimi, conversazioni, contributi artistici e performance si alternano nel film: come le parole dell'artista Ed Ruscha che descrive le scoperte che si possono fare nel grande paesaggio americano; la performance di Beck con un coro gospel nel Mojave Desert; o ancora la riflessione di Jackson Browne sull'influenza della ferrovia nella sua musica. Tra i personaggi che appaiono nel film, ricordiamo: i musicisti Cat Power, Thurston Moore, Patti Smith; gli artisti Urs Fischer, Lawrence Weiner, Thomas Demand, Christian Jankowski; l'architetto Paolo Soleri.

Il film è distribuito in Italia da Wanted e da Lo schermo dell'arte Film Festival.





Infine, LO SCHERMO DELL'ARTE è lieto di annunciare che **THE MESH AND THE CIRCLE** degli artisti portoghesi **Mariana Calò e Francisco Queimadela**, film realizzato grazie al contributo del Premio Lo schermo dell'arte Film Festival 2013 - riconoscimento volto a sostenere la produzione di qualità nel campo del video di artisti internazionali under 35 - è in concorso per due categorie di premi alla prossima edizione del FID Festival International de Cinéma di Marsiglia che si terrà dal 30 giugno al 6 luglio: International Competition e First Film Competition.

FID FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA

Lo schermo dell'arte Film Festival
Via Giotto 28/B, 50121 Firenze
VIII edizione, Firenze 18 – 22 novembre 2015
www.schermodellarte.org
facebook: Lo schermo dell'arte
#schermoarte

Press contact
Studio Ester Di Leo / Firenze
+39 055 223907
ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it