

## Vetrina

AL CINEPORTO FINO ALL'8 OTTOBRE, INGRESSO GRATUITO

### Documentari sull'arte da domani a Lecce con «Station to Station» di Doug Aitken

■ Sarà il Cineporto di Lecce a ospitare «Art Film», da domani 6 a giovedì 8 ottobre: tre giornate dedicate al documentario sull'arte contemporanea e al cinema d'artista, con incontri con gli autori e proiezioni in edizione originale e sottotitoli in italiano. Lo annuncia una nota in cui si precisa che il programma è curato dallo Schermo dell'arte Film Festival di Firenze con il finanziamento della fondazione Apulia Film Commission. La rassegna «è incentrata sulla visione del film accompagnata dal dialogo con autori e curatori e riunisce documentari su artisti di conclamata fama come William Kentridge e Anish Kapoor, con opere realizzate da artisti il cui lavoro è caratterizzato dall'uso innovativo e originale delle "moving images" (rapporto dialettico tra cinema e fotografia, ndr) quali Yuri Ancarani che presenterà a Lecce la sua trilogia dedicata al rapporto tra uomo e macchina: "Il capo", "Piattaforma Luna", e "Da Vinci". «Art Film» ospiterà inoltre Davide Giannella, curatore della mostra «Glitch. Interferenze tra arte e cinema». Gli altri film d'artista proposti sono «Trento Symphonia», caratterizzato dalla ricerca sulla post produzione dell'immagine; «Station to Station», documentario che racconta l'omonimo recente progetto di performance realizzato dall'artista americano Doug Aitken, Leone d'oro alla Biennale del 1999; «Ladies and Gentlemen» di Luca Bolognesi, premiato allo Schermo dell'arte nel 2010, che affronta le teorie scientifiche di sir James Lovelock, lo scienziato autore della Teoria di Gaia. Direttrice dello Schermo dell'arte Film Festival di Firenze è Silvia Lucchesi. L'ingresso alla manifestazione è gratuito per tutti gli appuntamenti fino ad esaurimento posti.

CINEPORTO PRENDE IL VIA LA MANIFESTAZIONE RICCA DI PROIEZIONI E INCONTRI INTRODOTTI DA SILVIA LUCCHESI

# Cinema e documentari nelle tre giornate dell'«Art Film» a Lecce

## Dalla trilogia di Ancarani alla Teoria di Gaia

di GIUSEPPE MARTELLA

«Art Film» sbarca per la prima volta a Lecce. Da stasera e sino a giovedì 8 ottobre il Cineporto ospita la manifestazione dedicata al documentario sull'arte contemporanea e al cinema d'artista: una lunga serie di proiezioni in edizione originale e sottotitoli in italiano, incontri con gli autori e approfondimenti. L'intero cartellone è curato dallo



LUCE «William Kentridge» in basso: «Piattaforma Luna»



«Art Film a Lecce» - annota Lucchesi - è un'occasione importante per far conoscere l'attività dello Schermo dell'arte Film Festival di Firenze.

d'artista secondo la formula di successo sperimentata dal Festival fiorentino fin dal 2006.

**TAGLIO DEL NASTRO** - Si parte alle 19 con l'introduzione di Silvia Lucchesi alla presenza del regista Yuri Ancarani. Alle 19.30, il primo film proiettato è «William Kentridge, anything is possible» di Susan Sollen. L'artista sudafricano racconta il suo percorso e la sua poetica mostrandosi nel ruolo di performer, regista e scenografo durante la realizzazione di alcuni suoi importanti progetti: dal video *Breathe* fino all'opera teatrale *The Nose* (2010) di Dmitri Shostakovich, ispirata all'omonimo libro di Gogol. Il documentario è stato premiato con il Peabody Awards. Seguiranno «Il Capo», «Piattaforma Luna» e «Da Vinci», una trilogia di cortometraggi che Ancarani dedica al tema del lavoro e al rapporto tra uomo e macchina.

**DOMANI** - Dalle Davide Giannella sarà il curatore di «Glitch. Interferenze tra arte e cinema». Il primo film presentato sarà *Trento Symphonia* di Flatfarm. Un'orchestra, un coro e un folto gruppo di ragazzi con la funzione di «leggi viventi» suonano l'Ottava sinfonia di Gustav Mahler in un paesaggio di montagna all'inizio del tramonto che diventa momento di connessione tra contemplazione, corrispondenza e immaginazione. Alle 20, «Station to station» di Doug Aitken, L'autore, Leone d'oro della Biennale di Venezia nel 1999, racconta in questo film il viaggio per 4000 miglia da New York a San Francisco su un treno merci.



VISIONI & VISIONI Silvia Lucchesi (sotto il titolo) direttrice dello Schermo dell'Arte Film Festival



**GIOVEDÌ** - La serata conclusiva della manifestazione sarà aperta dalla presentazione di Silvia Lucchesi. Si comincia alle 19.30 con «The world according to Kapoor» di Heinz Peter Schwerfbel. Anish Kapoor è un artista multiculturale, perfezionista dell'estetica e ingegnere dell'impossibile, che si alimenta sempre di nuove sfide artistiche e tecnologiche. Chiusura con «Ladies and Gentlemen» di Luca Bolognesi, interpretato da Clive Riche, un documento divulgativo dei temi affrontati dallo scienziato James E. H. Riche.