

Sabato 26 settembre
2015

CULTURA & SPETTACOLI

Approda al cineporto di Lecce, dal 6 all'8 ottobre, una rassegna che mette al centro documentari e film d'artista

Quando l'arte conquista il cinema

Lucchesi: «Momenti di incontro e scambio con gli artisti pugliesi»

● Al cineporto di Lecce sta per arrivare "Art:Film", la rassegna che mette al centro il documentario sull'arte contemporanea e il cinema d'artista. Tre appuntamenti - dal 6 all'8 ottobre - dedicati al documentario sull'arte contemporanea e al cinema d'artista con proiezioni in edizione originale e sottotitoli in italiano, e incontri con gli autori.

Artisti e curatori (introdotti da Silvia Lucchesi, direttrice dello Schermo dell'arte Film Festival) cercheranno di fare il punto sul ruolo delle moving images nella pratica artistica contemporanea e parleranno della relazione che queste hanno con il mondo del cinema.

In visione ci saranno documentari su artisti di conchiamata fama come William Kentridge e Anish Kapoor con opere realizzate da artisti il cui lavoro è caratterizzato dall'uso innovativo e originale delle moving images, come Yuri Ancarani che presenterà a Lecce la sua pluripremiata trilogia dedicata al rapporto tra uomo e macchina: "Il capo", "Piattaforma Luna", "Da Vinci".

Art:Film ospiterà inoltre Davide Giannella, curatore della mostra "Glitch. Interferenze tra arte e cinema" che si è tenuta al Pac di Milano l'inverno scorso.

Gli altri film d'artista proposti sono "Trento Symphonia", lavoro caratterizzato dalla ricerca sulla post produzione dell'immagine dal collettivo milanese Flatform; Station to Station, documentario che racconta l'omonimo recente progetto di performance realizzato dall'artista americano "Doug Aitken", Leone d'oro



Accanto, una proiezione. Sopra la direttrice dello Schermo dell'arte film festival, Silvia Lucchesi, che introdurrà gli incontri con i registi ospiti

alla Biennale del 1999; "Ladies and Gentlemen" di Luca Bolognesi, premiato allo Schermo dell'arte nel 2010, che affronta le teorie scientifiche di sir James Lovelock, scienziato autore della Teoria di Gaia.

Spiega la direttrice Silvia Lucchesi: «Il programma ri-

niscie due tipi di cinema diverso: i film sull'arte contemporanea e i film d'artista, secondo la formula di successo sperimentata dal Festival fiorentino fin dal 2008».

«Il cinema - aggiunge - è un medium popolare per eccellenza e attraverso di esso si possono avvicinare, la vita e

l'opera dei protagonisti dell'arte di oggi e il lavoro di molti artisti che lo hanno adottato come elemento della propria ricerca. Il nostro auspicio è che Art: Film possa rappresentare la prima tappa di un percorso di incontro e di scambio tra l'esperienza del nostro Festival e le realtà culturali e

il pubblico pugliesi».

Il programma è curato dallo Schermo dell'arte Film Festival di Firenze, con il finanziamento della Fondazione Apulia Film Commission e in collaborazione con la creative producer Lara Castrignano.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Bardoscia torna con "Solo contrebasse"

● È pronto per approdare nei negozi di dischi di tutto il mondo "Solo contrebasse - tutti solo" il terzo album del contrabbassista e compositore salentino, Marco Bardoscia.

Un assaggio dell'album si potrà avere questa sera: il brano "Hallelujah i love her so", infatti è la sigla di apertura dello speciale di "Ghiaccio bollente, il jazz italiano per L'Aquila", programma che sarà in onda questa sera alle 21.15 su Rai 5. Fatta eccezione per due standard e un brano tradizionale, tutti i brani dell'album sono in-

editi scritti dallo stesso Marco Bardoscia che unisce in un matrimonio da favola l'amore per il jazz tradizionale e per quello d'avanguardia, l'amore per la classica e per la melodia. Al suono del contrabbasso fanno da contraltare solo pochi altri elementi, come i giocosi gorgheggi che imitano Paperino e Paperoga, e una manciata di effetti e di sovraincisioni. All'inizio del 2016, poi uscirà "Trigono", nuovo progetto a firma Bam (Bardoscia, Alborada String 4tet, Marcotulli), disco di inediti per la maggior parte composti da Bardoscia.



Quotidiano di Puglia/Lecce:

prima pagina, 5 ottobre, Quando l'arte sposa il video, di Marinilde Giannandrea;

pagina 21 Cultura e Spettacoli del 5 ottobre 2015;

pagina Cultura e Spettacoli del 6 ottobre, pag 31.

