

attività educative e didattiche.
Info: mostre@museomaga.it

ISOLE E ROCCA BORROMEA SULLAGOMAGGIORE

Sorpresa alla Rocca Borromeo di Angera. Sotto la calce riemerge la meraviglia delle tappezzerie medievali affrescate. I visitatori potranno assistere all'intervento in corso.

Quello che sta emergendo da sotto le molte mani di calce, le prime stese probabilmente all'indomani della Grande Peste seicentesca, è la fantastica fantasmagoria di colori del Medio Evo. A confermarla, pochi ambienti più in là, c'è la rinata Sala della Giustizia, dove battaglie e storie sono descritte con largo uso di colori bellissimi.

Qui non vi sono figure. La meravigliose geometrie, coloratissime, di tappezzerie dipinte che ricoprono interamente le alte pareti dei Saloni. E che, ritrovate e via via sapientemente restaurate da Carlotta Beccaria (cui era stato affidato anche il recente restauro della Sala della Giustizia), sembrano brillare ai riflessi del sole sulle acque del sottostante Lago Maggiore. Entro ottobre, completato il restauro della Sala dei Fasti, a quel punto il cantiere si sposterà nella Sala di San Carlo in cui i saggi di indagini hanno rivelato, sempre nascoste dalla calce, analoghe tappezzerie dipinte medievali. L'intervento è stato approvato dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano sotto la direzione di Isabella Marelli. Alla conclusione dei lavori, sarà sicuramente emozionante scoprire la meraviglia duecentesca degli affreschi della Sala della Giustizia insieme alle ritrovate, magnifiche tappezzerie affrescate trecentesche. Questo "disvelamento", per volontà del principe Vitaliano Borromeo, sarà totalmente pubblico. I visitatori della Rocca potranno infatti assistervi, partecipando così alla graduale riscoperta di un tesoro da secoli nascosto. Da visitare per constatare la preziosità della scoperta. Info: www.isoleborromeo.it

1 ottobre 2015: Inaugurata a Torino Camera - Centro Italiano per la fotografia

Camera - Centro Italiano per la Fotografia è aperto al pubblico dal 1 ottobre 2015, istituendo così in Italia una struttura per accedere alla fotografia nazionale e internazionale in ogni sua forma, attraverso un dialogo aperto con artisti e istituzioni. Mediante studi, sperimentazioni e attività dedicate alla fotografia, l'offerta culturale di Camera vuole stimolare il confronto, suscitare domande e approfondire il racconto della realtà attraverso le immagini. Il linguaggio della fotografia sarà studiato in ogni sua parte in modo trasversale e i risultati messi in mostra senza eccezioni di genere o funzioni. Camera promuove un network internazionale di individualità e istituzioni, la cui collaborazione è volta a sviluppare nuovi progetti che portino l'esperienza e le molteplici potenzialità della fotografia a un pubblico ampio ed eterogeneo.

Mostre, Archivi, Didattica e Territori saranno gli assi principali delle attività di questa importante ed innovativa struttura, volta ad infondere nuova luce e vigore all'arte e alla scienza della fotografia, visto anche il suo ruolo sempre più presente nella comunicazione contemporanea. Per ulteriori informazioni sulla significativa iniziativa consultare il sito www.camera.to

LE NOTTI DI BAGDAD

a Torino fino al 30 novembre 2015.

Sparsi per tutta Torino, alle fermate degli autobus, puoi ammirare i manifesti de "Le notti di Tino di Bagdad", il nuovo progetto di **Coniglio Viola**. Non è una pubblicità l'opera è già davanti ai tuoi occhi. Mentre aspetti l'autobus, scarica l'app gratuita TINO powered by TIM inquadra il manifesto e osserva l'immagine animarsi sul display del tuo cellulare. Ogni manifesto attiva un episodio in realtà aumentata della favola di Tino, principessa di Bagdad e poetessa, cantata da Else Lasker-Schüler. Fermata dopo fermata, ricostruisci la storia di Tino e ricomponi le tessere "film diffuso": la trama cambia in relazione al tuo itinerario.

Quando trovi un manifesto fotografalo e commentalo su instagram o twitter usando l'hashtag # TinoBagdad. Alla Fine del tour partecipa al contest di riscrittura, collegati al sito segnalato tinobagdad.com e invia il tuo racconto.

I più belli pubblicati in un ebook e premiati.

Info: <https://vimeo.com/131346826>

FONDAZIONE DI VIGNOLA

La **Rocca di Vignola** si erge su uno sperone di tufo a picco sul fiume Panaro, ai piedi della collina tra le province di Modena e Bologna. Nata come **struttura difensiva** nei secoli bui delle invasioni degli Ungari (VIII sec.), per secoli è stata bastione e punto di aggregazione e protezione per tutti gli abitanti della zona. **A partire dal 1401**- anno in cui il nobile ferrarese Uguccione Contrari ricevette in dono dal signore di Ferrara Nicolò III d'Este il feudo vignolese - la Rocca cominciò a trasformarsi in elegante residenza nobiliare entrando definitivamente nell'orbita della corte estense e assumendo l'aspetto che possiamo ammirare ancora oggi.

A conferma di un contesto conservativo unico nel suo genere, la Fondazione Vignola ha promosso un percorso di consolidamento antisismico, restauro e conservazione della Torre del Pennello, chiamato "Tutti i colori del Pennello e reso necessario in seguito ai terremoti del 2012. In tale percorso innovativo è inserito **restauro virtuale**: si tratta di "Tracce di Luce" che a **settembre 2015** ha svelato i risultati della **ricostruzione storico scientifica integrale delle decorazioni esterne quattrocentesche** mediante una rinnovata forma di comunicazione e divulgazione scientifica. Info: 3200321062

Lo schermo dell'arte Film Festival

Festival internazionale di cinema e arte contemporanea VIII edizione diretto da Silvia Lucchesi. Firenze, 18-22 novembre 2015. Cinema Odeon, Strozzi-Palazzo Strozzi, Aula Magna del Rettorato UNIFI e altri luoghi. Inaugurazione: Strozzi, 17 novembre 2015, ore 18,30. Firenze si pone al centro della scena culturale internazionale grazie alla presenza di artisti quali Martial Raysse e Runa Islam, alla ricca selezione delle migliori produzioni di documenti sull'arte contemporanea e film d'artista. Nell'ambito del Festival anche la IV edizione di VISIO European con inaugurazione 17 novembre. info@schermodeell'arte.org

SALVARE E NUTRIRE IL PIANETA con il gusto della bellezza e dell'amore

Si è tenuta a Bergamo, presso la Sala Manzù dal 4 al 14 giugno 2015, la 42ma mostra organizzata dal Gruppo Artistico Fara Stabile di Poesia Bergamo,

dedicata quest'anno all'EXPO, presentata dalla critica Sandra Nava con la partecipazione dei poeti e pittori iscritti oltre alla collaborazione di artisti invitati. Il poeta Pasquale Emanuele, presidente e promotore del Gruppo Fara, ha presentato un poema in corpose strofe con la storia e le vicissitudini dei grossi problemi alimentari che attanagliano il globo. "Che fare?" si chiede Enza Capocchiani nella sua poesia, risponde Pierette Zaki "Il domani non si ferma mai/ci aspetta/ ha il giorno/poi la notte/ dove la nostra coscienza/ha tutto il tempo/ per farci compagnia". Più sarcastiche le poesie di Mario Rondi, come "Confessione della fava" "Confesso d'aver molto peccato/ per troppo desiderio di carote/ ma anche peperoni, dice pura e impaurita la fava/senza fiato sul baratro del nulla/ tra le note stonate dell'alocco che giura/che una farsa tanto esilarante/ non l'ha mai sentita da un'amante..." Seguono altre poesie di Nella Bianchi, Lella Buzzacchi, Silvia Calzolari, Arianna Lezzi, Cetti Severino, Nadia Tornabene.

Assai numerosa la partecipazione dei pittori, tra le opere più scenografiche "Il plastico affresco delle stagioni agricole" di Romano Arienti. "Il raccogliitore del cibo" di Pietro Cavallini, la scultura "Metterò ancora le briciole sul balcone" di Angelo Balduzzi, "La dea Pamon signora dei frutti" di Franz Cancelli, "La nostra Terra" di Cesare Benaglia, infine un "Drago a sei zampe" di Enza Capocchiani, ci riporta all'attualità in un futuro pieno di incognite. - Pino Viscusi

Fotografia, che spettacolo:

a novembre obiettivi puntati su Siena per l'Art Photo Travel Festival

Siena. Per chi ama la fotografia, a novembre, gli obiettivi saranno puntati su Siena, capitale italiana della cultura 2015 e sede della prima edizione **Siena Art Photo Travel Festival**. L'evento un tributo all'arte visiva articolato in una mostra diffusa. (SIPAContest), il concorso fotografico italiano che, da oggi, ha registrato la maggiore partecipazione internazionale di sempre in soli cinque mesi: 15 mila immagini in gara. **Premiazione 31 ottobre 2015. Siena Art Photo Travel**, un mese in mostra.

Info: www.sipacontest.com

PROGETTO INDEX

Repertorio per l'arte contemporanea in Basilicata.

L'8 settembre 2015 la Fondazione SoutHeritage per l'arte contemporanea ha lanciato on line la 5ª edizione del progetto INDEX- Repertorio d'arte contemporanea in Basilicata. L'archivio, ideato e coordinato da Lucia Ghidoni, intende valorizzare e promuovere l'arte contemporanea regionale, attraverso la pubblicazione in rete di portfolio e video realizzati da artisti lucani, selezionati annualmente da critici e curatori nazionali. L'iniziativa vuol riflettere su cosa significhi lavorare oggi in un territorio, come quello lucano, gettando un ponte creativo tra cultura locale e cultura globale. Info: Tel. +39 0835 240348

La Fondazione Ivan Bruschi e Banca Etruria ringraziano la Famiglia Droandi: una donazione a testimonianza dell'amore per l'arte.

La preziosa e varia raccolta d'arte della Famiglia Droandi donata alla Casa Museo di Ivan Bruschi di Arezzo. Info: tel. 0575/354126