

Top five Orecchini cartoon di Irene R. Vittory

Emozioni in poche lettere Sbem, tsk, wow, gulp. Un fumetto lo riconosce dalle emozioni tradotte in poche lettere, come in questi orecchini Rafida Bijoux. Luisaviaroma, www.luisaviaroma.com

Snoopy and friends Il cane è il miglior amico dell'uomo. Soprattutto se si chiama Snoopy e, insieme a Charlie Brown, dispensa perle di saggezza. Quelle dei Peanuts. Lady Jane B., via dei Pilastri 32

Alice e il bianconiglio Il bianconiglio non se ne accorga mai che dall'altra parte della vostra testa, all'altro orecchio, c'è Alice. Il suo richiamo riecheggia: «È tardi!». Fuxia, via Cavour 65a/r

Occhio a quel gufo Il gufo vero ha un aspetto troppo serio. Meglio sostituirlo con un gufo colorato in versione cartoon, come se ne vedono tanti sui canali TV per bimbi. Babilà, via Pisana 48

Innamorate con Trilly Innamorata di un uomo bambino che non vorrebbe mai crescere. Qualcuna si riconosce per caso nel profilo di Trilly, la fatina amica di Peter Pan? Nomination, via Porta Rossa 21r



Nel paese delle scimmie (al tavolo servono loro)

Gorilla come camerieri. All'Odeon, col film Human Mask



gazzi», spiega Maria Franco educatrice del carcere minorile che al momento ospita 60 ragazzi. «Riceviamo sempre molte donazioni — continua la professoressa — ma sono sicura che i libri donati da questa libreria fiorentina saranno molto apprezzati dai nostri ragazzi». Da Federico Moccia a Fabio Volo, dai vignettisti alle graphic novel: ogni lettura è un momento educativo per gli ospiti del Nisida. Molti dei quali, quando varcano la soglia dell'Istituto, non sanno né leggere né scrivere. E chissà che tra di loro non possa nascondersi un futuro collega di Anastasia e Chiara: un libraio sospeso.

In chiusura de «Lo schermo dell'arte» arriva stasera all'Odeon (ore 21) *Human Mask*, tra gli ultimi lavori cinematografici di Pierre Huyghe. Per realizzare questo cortometraggio l'artista francese ha tratto spunto dalla storia vera di un ristorante vicino a Tokyo, noto per realizzare scimmie addestrate come camerieri. Huyghe ha ambientato il suo film tra i quartieri fatiscenti di Fukushima dopo il disastro nucleare di quattro anni fa (all'inizio del film la cinepresa ci conduce tra le strade desolate della città), entrando dentro un ristorante buio e abbandonato, in cui una di queste scimmie — con addosso i vestiti di una ragazza e una tradizionale maschera del Teatro Nho — si aggira reclusa tra le sue pareti. Intrapolata in questo suo ruolo, la scimmia si aggira talvolta furtivamente, talvolta sconsolata, tra gli ambienti, scontando su se stessa il problema di una possibile identità: alla fine resta un animale o può diventare un essere umano? E se fosse invece il contrario?

La storia Nelle periferie desolate di Fukushima un documentario sul tema dell'identità

mento provocato dall'industria dello spettacolo, come mostra nel film *Bianche Neige Lucie del 1997* anche attraverso l'analisi del linguaggio cinematografico (ha rielaborato le immagini di film come *Uccellacci e uccellini* di Pasolini, *L'amico americano* di Wenders, *Sleep di Wharol*). Negli ultimi anni questa sua riflessione ha trovato un luogo ideale al di fuori o nei dintorni del contesto museale: nel 2008 ha trasformato per 24 ore la sala da concerti della Sydney Opera House in un bosco pieno di nebbia; nel 2010 il Palacio de Cristal del Reina Sofia è diventato il campo di battaglia fra svariate specie di fiori; fino a Documenta 2012, dove un brano di Karlssue Park è diventato *Untitled*, un *terrain vague* sospeso nel tempo, come un interstizio fantascientifico dove far incontrare reliquie misteriose, piante di ogni specie, cani singolari e un alveare ronzante sul volto di una statua. Un'installazione questa a cui *Human Mask* sembra essere molto vicina.

Tv

Toscana Tv Ore 13.15 Dalla cronaca alla politica i principali avvenimenti della settimana a cura di Eleonora Barbieri in «Sette giorni».

Tv Prato Ore 20.30 L'informazione e la cronaca cittadina nel Telegiornale della sera.

Italia 7 Ore 20.45 Ricomincia il campionato e anche Platinum Calcio con Giorgio Micheletti.

TEATRI

FIRENZE OPERA DI FIRENZE Piazza Vittorio Gui, tel. 055.27.79.350 Zubin Mehta. Concerti Sinfonie di Beethoven. Con Zubin Mehta, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Ore 20.

TEATRO DELLA PERGOLA Via della Pergola 12/32, tel. 055.22.64.1 La bottega del caffè. Regia Maurizio Scaparro. Musiche Nicola Piovani. Con Pino Miceli, Vittorio Viviani, Manuele Morgese, Ruben Rigillo, Carla Ferraro, Maria Angela Robustelli, Ezio Budini, Giulia Rupi, Alessandro Scaretti. Ore 15.30 Una Passione lunga una Vita. Con da Gianluca Brundo. Ore 17.45 I racconti del Terrore. Trattati da Edgar Allan Poe. A cura di Sabrina Tinalli. Con Marcello Allegrini, Fabio Baronti, Luca Cartocci, Sabrina Tinalli, Silvia Vettori. Ore 23.

TEATRO DI CESTELLO Piazza del Cestello 4, tel. 055.29.46.09 La locandiera. Regia Paolo Bibrà, Marco Toloni, con Filippo Antichi, Giacomo Bandini, Chiara Ciofini, Enrico Dabizzi, Renzo Marilli, Remo Masini, Rosetta Ranaudo, Fabio Rubino, Roberto Teghini. Ore 16.45.

TEATRO LE LAUDI Via Leonardo da Vinci 2/r, tel. 055.57.28.31 La torre d'avorio. Di Ronald Harwood. Regia di Paolo Santangelo. Con Marco Costi, Paolo Santangelo, Eleonora Cappelletti, Laura Martelli, Vanni Monsacchi, Mario Salvaderi. Ore 17.

TEATRO DEL ROMITO Via del Romito 10 Favolecion. Di Quattrocchi e Cattivelli. Regia di Silvia Rizzo. Con Donatella Nelli, Francesco Mordini, Irene Bellesi, Pietro Ferrante, Federica Milio, Gianni Calcina, Luisa la Ferla, Ivan Marrone, Matteo Bruscoli, Marilisa Lella, Fabio Giuliano, Elisabetta Giannelli, Simone Zini, Daniela Di Gianni, Alessandra Tortelli, Emma Bruscoli, Ilaria Bon. Ore 16.30.

TEATRO LUMIÈRE Via di Ripoli 231, tel. 055.68.21.321 Signori il delitto è servito. Di Jonathan Lynn. Regia Francesco Falsetti. Con Francesco Falsetti, Cristina Scardi, Andrea Cecchi, Francesca Billi, Paola Tamba, Marco Ugolini, Antonella Masini, Angelo Catalano, Andrea Furlisi, Francesco Parrini, Sergio Frosinini, Simone Bellini. Ore 16.45.

TEATRO VERDI Via Ghibellina 99, tel. 055.23.40.710 Fiorello in L'ora del rosario. Regia Giampaolo Solari. Ore 18.30.

EMPOLI TEATRO SHALOM Via Ferruccio Busoni 24, tel. 0571.77.528 Ieri è un altro giorno. Di Silvan Meynart e Jean Francois Cros. Regia Eric Civranyn. Con Gianluca Ramazzotti, Antonio Concacone, Alessandro Sampaoli, Milena Miconi, Biancamaria Lelli Antonio Conte. Ore 17.15.

PRATO MAGNOLFI Via Piero Gobetti 79, tel. 0574.44.29.06 Virtù dell'oscurità. Da Le tre ginnee di Virginia Woolf. Regia Paola Bigatto e Lisa Capriccioni, Con Elena Chiavron, Valentina Cipriani, Francesco Denti, Antonella Miglioretti, attori del Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Ore 19.

CINEMA

Table listing cinema programs for various locations including THE SPACE CINEMA GROSSETO, TEATRO CINEMA MODERNO DELLE ARTI, and CINEMA LA GRAN GUARDIA.

Table listing cinema programs for locations like CINEMA LANTERI, CINEMA NUOVO, ISOLA VERDE, and MULTISALA ODEON.

Table listing cinema programs for locations like PONTEDERA, CINEPLEX, and MULTIPLEX OMNIA CENTER.

Table listing cinema programs for locations like PIRELLA GÖTTSCHE LOWE, TERMINALE CINEMA, and CINEMA GROTTO.