

Fulmini e saette

Giovani visionari



Firenze. La **Strozina** ospita, dal 17 novembre al 20 dicembre, «**Visio. Next Generation Moving Images**», una mostra sulla giovane videoarte italiana ed europea, a cura di Leonardo Bigazzi. Tutti artisti under 35, che lavorano con l'immagine in movimento. Dodici i partecipanti, selezionati insieme a prestigiose accademie e spazi espositivi internazionali tra cui il Royal College of Art di Londra, il Palais de Tokyo di Parigi e l'Accademia di Brera di Milano. Giunto alla sua quarta edizione, quest'anno «Visio» presenta una novità: il Young Talent Acquisition Prize, che prevede l'acquisizione di un'opera degli artisti in mostra da parte della Seven Gravity Collection, collezione privata italiana dedicata a video d'artista. «Visio» (nella foto, Yuri Ancarani, «Da Vinci», 2012) è una «creatura» dello **Schermo dell'Arte Film Festival**, dal 17 al 22 novembre sempre nel capoluogo toscano: un innovativo progetto nato nel 2008 e volto a indagare le relazioni tra cinema e arte contemporanea. Il programma prevede proiezioni cinematografiche, conferenze e seminari, realizzati in diverse location cittadine (Cinema Odeon, **Palazzo Strozzi** e Aula Magna del Rettorato dell'Università di Firenze). Tra gli highlight l'anteprima di «Peggy Guggenheim: Art Addict», film di Lisa Immordino Vreeland sulla vita della collezionista americana, la proiezione del documentario di Giulio Boato su Jan Fabre e una sezione sul cinema d'artista, la cui programmazione include «The Show MAS Go On» di Rå di Martino (2014), film sulla storia dei grandi Magazzini allo Statuto di Roma. □ **F.Flo.**

