

Art box

Alessandra Mammi

PARIS CANAILLE

Paulina Olowska: "Montana Ensemble". Fino al 5 dic. 8 rue Saint-Bon. Parigi.

Con geniale ironia quest'ottima artista polacca riesce a far diventare pop la nostalgia. Tutto si mescola nei suoi lavori e nelle sue mega installazioni. La propaganda sovietica, il lavoro a maglia della mamma e i poster di New York. Ora Paulina è sbarcata a Parigi e in un angolo di città ha sintetizzato in un archivio ("autoritratto", per lei) tutto il fascino delle ville Lumière, dalla Bohème a Claude Montana (vedi titolo) passando per Coco Chanel e la Nouvelle Vague. Occasione infine per lanciare la neonata rivista "Pavilionesque" dove lei, da direttore, tutto riunisce: arte-teatro-musica-moda.

NON SOLO FILM

Visio. Next generation moving images. 17 novembre - 20 dicembre. Strozzi - Palazzo Strozzi, Firenze.

Dalla Germania all'Olanda alla Turchia, più Italia, Francia e Gran Bretagna: 12 artisti sotto i 35 anni e le loro opere in video, film, installazioni a più canali, micrometraggi destinati a tablet e smartphone. Insomma un ampio panorama di menti creative nate nel mondo analogico e cresciute in quello digitale, a firma di Leonardo Bigazzi per rilanciare la **Strozzi** come laboratorio delle arti contemporanee.



VISIONI

Art box
Alessandra Mammi
Paulina Olowska: "Montana Ensemble". Fino al 5 dic. 8 rue Saint-Bon. Parigi.

Così astratte e così complesse
Giuseppe Galati

Periferia sì, abbandono no
Luca Mediani

Art box
Alessandra Mammi
Paulina Olowska: "Montana Ensemble". Fino al 5 dic. 8 rue Saint-Bon. Parigi.

Così astratte e così complesse
Giuseppe Galati

Periferia sì, abbandono no
Luca Mediani

Art box
Alessandra Mammi
Paulina Olowska: "Montana Ensemble". Fino al 5 dic. 8 rue Saint-Bon. Parigi.