

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

LA REPUBBLICA 15 NOVEMBRE 2015

FIRENZE

Quando l'arte va sullo schermo

GAIA RAU

La prima italiana di *Peggy Guggenheim: Art Addict* di Lisa Immordino Vreeland, biopic, costruito su rari materiali d'archivio, sulla vita della più famosa collezionista di tutti i tempi. L'ultimo, enigmatico lavoro



dell'artista francese Pierre Huyghe, in cui una scimmia con indosso una maschera del teatro Noh diventa metafora della condizione umana. Ma anche il nuovo, acclamato lavoro del maestro russo Alexandr Sokurov, *Francofonia*, già applaudito a Venezia;

un omaggio al filmmaker Harun Farocki, scomparso nel 2014, e una mostra di videoarte con i lavori di 12 talenti under 35. Ancora una volta "Lo schermo dell'arte", festival ideato e diretto da Silvia Lucchesi, indaga il rapporto fra cinema e arte, attraverso una selezione di 26 titoli tra corti e lungometraggi, documentari e opere sperimentali. Appuntamento al cinema Odeon di Firenze da mercoledì a domenica.