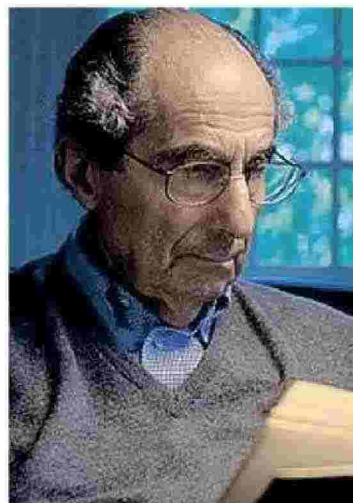




Il cinema in SS. Annunziata; Philippe Roth



OGNI LUNEDÌ APPUNTAMENTO CON LO 'SCHERMO DELL'ARTE'

# Nuovo cinema SS. Annunziata Sotto le stelle con Tornatore

**ARRIVERA'** anche Giuseppe Tornatore in piazza SS. Annunziata. Per presentare e guardare insieme al pubblico uno dei suoi tanti capolavori, 'La leggenda del pianista sull'oceano'. Che il 20 luglio alle 21,30 tragherà gli spettatori in quello straordinario viaggio musicale firmato Morricone, sul transatlantico Virginian tra le onde di un oceano sconfinato ed emozionante. Pura magia quella che Apriti Cinema porterà in piazza SS. Annunziata da lunedì al 31 luglio. In tutto venticinque giornate ad ingresso libero — presentate ieri dal direttore artistico dell'Estate Fiorentina, Stefano Boeri, Stefania Ippoliti della Fondazione sistema Toscana e Lorenzo Luzzetti — da trascorrere in compagnia del cinema d'autore in tutte le sue forme. Perché la no-

vità di questa terza edizione sta proprio nell'aver riunito tutti i festival della '50 giorni' e della Primavera di cinema orientale. Ogni lunedì appuntamento con 'Lo schermo dell'arte'. Notti di mezza estate', quinta edizione dedicata agli outsider. I martedì si concentrano invece su Michelangelo nel 450° dalla morte con la rassegna dell'Accademia delle Arti e del Disegno. Imperdibile ad esempio 'Lo sguardo di Michelangelo', il cortometraggio del maestro Michelangelo Antonioni che girerà l'Italia e come prima tappa il 22 luglio sarà proiettato proprio qui a Firenze. Mercoledì invece sarà il turno delle pellicole come 'Salinger, il mistero del giovane Holden' di Shane Salerno, nel viaggio alla scoperta dei grandi scrittori

internazionali di 'Born to be a writer' del Festival dei Popoli. E se questo sarà il primo anno per il Nice, che il 13 luglio propone ad esempio il bellissimo 'Emma sono io', si riconferma poi l'appuntamento con la retrospettiva del Premio Fiesole ai Maestri del cinema, dedicata appunto a Tornatore. Tra le tante pellicole d'eccezione, quella di John Dullaghan che racconta la vita di Charles Bukowski in una Los Angeles di 'ordinaria follia' e nel ricordo di alcuni celebri amici come Sean Penn e Tom Waits. E ancora: il bellissimo 'Più buio di mezzanotte' di Sebastiano Riso, tanti film stranieri sottotitolati, e gran finale il 31 luglio col capolavoro Baaria. Anche Firenze ha il suo Nuovo Cinema Paradiso.

**Maurizio Costanzo**

