

LA RASSEGNA**Festival «Tra arte e cinema»
17 pellicole al Beltrame**

Marta Calcagno Baldini a pagina 11

**RASSEGNA** Da domani al Beltrame

Dal museo al cinema I film come opera d'arte

*Fino a sabato 17 pellicole dedicate ai contemporanei
Sul grande schermo anche la storia di Pippa Bacca***Marta Calcagno Baldini**

■ Il cinema Beltrame si trova in via Oxilia 10, zona Loreto-viale Monza: una sala di un cinema parrocchiale da 200 posti anni '20-'30, che solitamente propone cinema indipendente, piccole distribuzioni e non commerciali. Non poteva esserci luogo migliore per ospitare, da quest'anno, la rassegna «Tra Arte e Cinema», da domani 2 a sabato 5 aprile, organizzata dall'Accademia di Belle Arti di Brera e Lo **Schermo dell'arte** Film Festival di Firenze, che giunge alla Quarta edizione e propone una scelta di film sull'arte contemporanea.

Una rassegna d'avanguardia e fuori dalle righe che porta a Milano una selezione di 17 film tra le pellicole che hanno partecipato alla scorsa edizione de Lo **Schermo dell'arte** Film Festival. «Siamo felici di collaborare, da quest'anno, anche noi a questa rassegna ricca di contenuti» dice Diego Sileo, Conservatore del Pac Padiglione d'Arte Contemporanea, che arricchisce il programma del Festival con un'opera recente di Regina Jo-

sè Galindo («La Verdad», 2013), artista performer del Guatemala che, nel video che parteciperà alla rassegna, legge alcune testimonianze di sopravvissuti alla guerra civile in Guatemala, mentre un dentista cerca di impedirle di parlare intervenendo anestetizzandole la bocca (il video fa parte della mostra dedicata alla performer guatemalteca che si trova al Pac fino all'8 giugno dal titolo «Regina José Galindo. Estoy Viva»).

Le opere di una galleria civica vanno al cinema: «Si tratta di un modo diverso di raccontare l'arte contemporanea - dice Francesca Alfano Miglietti, curatrice del Festival con Laura Lombardi e Elisabetta Longari -, e allo stesso tempo questa rassegna è anche la testimonian-

DAGLI ARCHIVI**Un progetto in partnership
tra Accademia di Brera,
Pac e Comune di Milano**

za che il video è un nuovo linguaggio con cui gli artisti vogliono esprimersi».

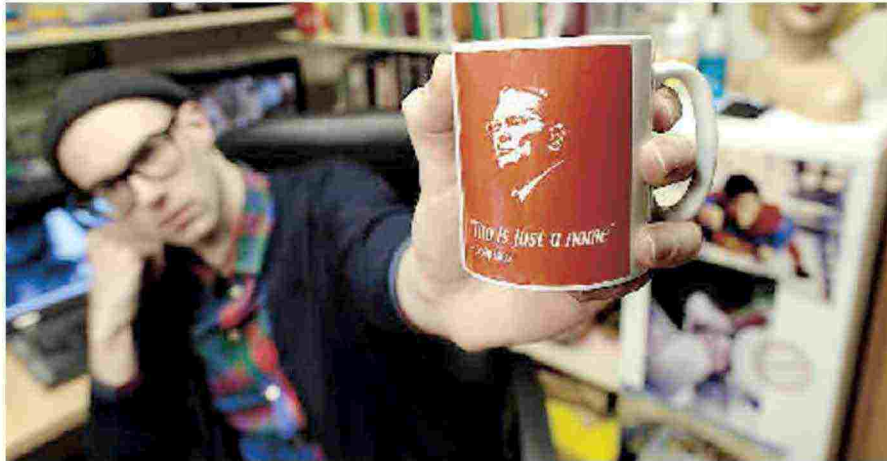
Documentari che spiegano e testimoniano la ricerca di un'artista (come «The Bride», che racconta la

storia della performer milanese Pippa Bacca, che morì tragicamente mentre realizzava il suo viaggio-performativo vestita da sposa in territori del nord africa in autostop), o pellicole d'artista per il modo in cui sono realizzate, come «The Toxic Camera» (2012) delle sorelle inglesi Jane e Louise Wilson, sulle irreversibili conseguenze del disastro nucleare di Chernobyl.

E ancora, film sulla vita e l'opera

di artisti contemporanei, tra i quali: «Restless. Keith Haring in Brazil» (2013) su un momento poco noto della biografia del celebre graffitista americano; «Inside Out. The People Art Project» (2013) che racconta il progetto di partecipazione sociale realizzato dall'artista francese JR in moltissime città del mondo; «Erwin Wurm. The Artist Who Swallowed the World» (2012) sull'artista austriaco che ha cambiato il linguaggio della scultura contemporanea; «Breaking Ground» (2011) sulla omonima realizzazione del progetto del leggendario protagonista della land art Robert Smithson a Emmen, in Olanda.

Tutti i film in rassegna sono in lingua originale con sottotitoli in italiano. L'inaugurazione avrà luogo domani alle 19.30 al Beltrame. (L'intero programma è pubblicato sui siti: www.cinemabeltrame.net, www.schermodellarte.org, 02-26820592)



QUARTA EDIZIONE
La rassegna «Tra Arte e Cinema» riunisce 17 film, tra cui alcuni realizzati da artisti che hanno scelto il cinema come espressione e documentari su protagonisti dell'arte. La rassegna è una selezione del programma presentato lo scorso novembre alla VI edizione dello **Schermo dell'arte**

