

# CINEMA

PRIMA VISIONE ★ DA NON PERDERE ▲ INTERESSANTE ▼ INUTILE

intreccia dialoghi all'insegna della pessima letteratura. La vicenda si snoda tra paradossali palpiti amorosi seguiti da Jonze con calcolata distanza ed eccessi di coolness. Un film più interessante che bello, destinato a esaurirsi nella trovata che lo ha originato.

## ▼ NON BUTTIAMOCI GIÙ di Pascal Chaumeil (96 min)

Quattro estranei (Pierce Brosnan, Toni Collette, Aaron Paul e Imogen Poots) si incontrano la notte di capodanno sul tetto dello stesso grattacielo con l'intenzione di suicidarsi. Ognuno ha storie e ragioni diverse, ma concordano una tregua di sei settimane prima di verificare se i motivi per farla finita persistono. Le loro avventure sono raccontate con mano cinica a metà (viene il sospetto che il libro di Nick Hornby sia allo stesso tempo più cattivo e più divertente), fino a un esito abbastanza scontato. Un film professionale ma niente di più.

(Luca Mosso)

## D'ESSAI

### Omaggio a Eugène Ionesco

La Cineteca ricorda Ionesco a vent'anni dalla morte con la proiezione, venerdì 28 al Mic (ore 21), di un'intervista inedita in cui l'inventore del teatro dell'assurdo dialoga con Luciano Chailly, autore delle musiche per *La cantatrice calva*. Segue un filmato della pièce nell'edizione del 1967 di José Quaglio con Franca Valeri. Ospiti della serata Cecilia Chailly e Sara Nicora. ● Mic, viale Fulvio Testi 121, ingresso 5,50/4 euro, tel. 0287242114.

### Africa Classics

Prologo del "Festival del cinema africano, d'Asia e d'America Latina", in programma dal 6 al 12 maggio, con la rassegna "Africa Classics". Quattro film di altrettanti maestri del cinema africano - Sembene Ousmane, Djibril Diop Mambety, Idrissa Ouédraogo, Mahamat

Saleh Haroun - dal 28 marzo al 5 maggio al cinema Beltrade. Primo titolo, il 28 marzo alle 21.15, è *Daratt* di Haroun, Leone d'argento a Venezia nel 2006.

● Cinema Beltrade, via Oxilia 10, biglietti 6,50/5 euro, tel. 0226820592.

### The Special Need

Enea ha trent'anni ed è autistico, ha un lavoro e un problema: non ha mai fatto l'amore. Racconta la sua storia *The Special Need*, documentario di Carlo Zoratti in anteprima all'Anteo martedì 1° aprile, alle 20.

● via Milazzo 9, ingresso 8 euro, tel. 026597732

### Lo stato della follia

Un viaggio nei sei Opg, gli ospedali psichiatrici giudiziari, isole infelici impermeabili alla riforma psichiatrica la cui chiusura, prevista per il 1° aprile 2014, è stata prorogata di tre anni. È *Lo stato della follia*, documentario di denuncia di Francesco Cordio che lo presenta il 31 marzo, alle 21.30 con un dibattito con Nando Dalla Chiesa ed esperti del settore.

● Cinema Beltrade, via Oxilia 10, biglietti 6,50/5 euro, tel. 0226820592.

### Ghost in the Shell-Arise

*Arise*, atteso prequel della saga anime di fantascienza *Ghost in The Shell*, arriva nelle sale per un solo giorno, mercoledì 2 aprile, distribuito da Nexo Digital. A Milano nei cinema Apollo, Arcobaleno, Ducale, Odeon, Uci Bicocca e Uci Certosa.

● ingresso 10 euro, info [www.nexodigital.it](http://www.nexodigital.it)

### Tra arte e cinema

La quarta edizione del festival "Tra arte e cinema", nato dalla collaborazione tra l'Accademia di Brera e la rassegna "Lo schermo dell'arte" di Firenze, si sposta quest'anno al Beltrade dal 2 al 5 aprile con una selezione di 17 documentari sui maestri e protagonisti della scena artistica internazionale.

● Cinema Beltrade, via Oxilia 10, biglietti 6,50/5 euro, tel. 0226820592.

(Simona Spaventa)

## Ozpetek e De Gregori a Busto Arsizio

Fa il pieno di ospiti il "B.A. Film Festival" che da 12 anni porta a Busto Arsizio anteprime e film d'autore col commento dei registi. Apertura in grande stile, al motto di "Non di solo pane", con Ferzan Ozpetek (nella foto) che sabato 29 (al cinema Sociale, alle 21) introduce *Allacciate le cinture* e conversa col pubblico, mentre domenica 30 Elisabetta Sgarbi a parlare del nuovo film, *Racconti d'amore*. In arrivo anche Francesco De Gregori che commenterà un film scelto da lui, ossia *Rosemary's Baby* di Polanski (lunedì 31) inserito nella sezione retrospettiva "La memoria del cinema". Proiezioni fino al 5 aprile, in cartellone anche film d'animazione (tra gli ospiti Enzo d'Alò) e un omaggio a Tullio Kezich. Ingresso libero, info: [www.baff2014.it](http://www.baff2014.it). (s.sp.)



Il festival