

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

**Festival internazionale di cinema e arte contemporanea
VIII edizione
Firenze, 18-22 novembre 2015
diretto da Silvia Lucchesi**

**OPENING NIGHT
MERCLEDÌ 18 NOVEMBRE ore 21,
Firenze, Cinema ODEON**

FRANCOFONIA DI ALEXANDR SOKUROV

**ANTEPRIMA ITALIANA
IN ATTESA DELLA PROSSIMA USCITA NELLE SALE**

**“Alexandr Sokurov regala un film di primissima qualità, ambizioso e affascinante,
nato dalla fascinazione che il Louvre ha esercitato da sempre sul regista”
Corriere della Sera**

**“Sokurov fa un cinema visionario, imprevedibile, letterario, geniale”
La Repubblica**



A inaugurare l'8ª edizione de LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL sarà l'acclamato **Francofonia** di **Alexandr Sokurov**, in concorso alla 72ª Mostra del Cinema di Venezia, anteprima italiana in attesa della prossima uscita nelle sale, distribuito da Academy Two.

A tredici anni dal film *Arca Russa* girato all'Hermitage, il regista, vincitore del Leone d'oro nel 2011 per il film *Faust*, torna sul tema del museo: il Louvre di Sokurov è l'oggetto e il soggetto di un film che affronta, con un taglio articolato e stratificato storicamente su più livelli narrativi, il valore della cultura e della sua memoria storica attraverso uno dei suoi contenitori esemplari, simbolo dell'identità culturale e civile dell'Europa intera.

La narrazione dell'incontro e della collaborazione messa in atto dal direttore del museo Jacques Jaujard e dall'ufficiale tedesco Franz Wolff-Metternich per proteggere e salvaguardare il tesoro del

Louvre durante l'occupazione nazista di Parigi, è occasione di una più ampia riflessione che trova nell'arte una chiave di lettura fondante della civiltà attuale. Attraverso una sperimentazione narrativa che innesta, come in un mosaico, tessere del presente e frammenti del passato, sommando filmati di repertorio, immagini delle opere d'arte e narrazione, Francofonia mette in scena l'orrore della guerra e la necessità di custodire e difendere la memoria e il patrimonio di una civiltà non soltanto materiale, ma anche e soprattutto spirituale.

Il film, in cui Sokurov gioca con i formati e le tecniche digitali per lanciare il suo appello in difesa della cultura e della sua capacità di forgiare un'identità nazionale, ha vinto la 15ª edizione del Premio Fondazione Mimmo Rotella, assegnato alle pellicole che proseguono simbolicamente la ricerca dell'artista fondata sul connubio fra arti visive e cinema.

ALEXANDR SOKUROV

Regista e sceneggiatore nato nel 1951 a Podorvicha, in Siberia. Interessato al recupero in chiave poetica di momenti della storia russa, ha realizzato nell'arco di oltre venti anni una serie di 'elegie' tra le quali *Elegia di una vita* (2006), presentato al Festival di Locarno. E' considerato un regista tra i più originali della sua generazione, capace di fondere insieme tecnologia e tradizione, ricerca formale e attenzione al passato in un percorso creativo sempre innovativo e caratterizzato da una continua sperimentazione. I suoi film hanno ricevuto premi in numerosi festival internazionali tra i quali quello per la miglior sceneggiatura al Festival di Cannes per *Moloch* (1999), il Premio speciale della giuria al Festival di Mosca per *Madre e figlio* (1997), il Premio FIPRESCI della critica internazionale del 2003 per il film *Padre e figlio*, il Leone d'oro del Festival di Venezia per *Faust* (2011).

Lo schermo dell'arte Film Festival - VIII edizione

Firenze, Cinema Odeon, Palazzo Strozzi - Strozzina, Aula Magna del Rettorato Università di Firenze
18 – 22 novembre 2015

inaugurazione: Strozzina 17 novembre, ore 18.30

Festival Opening Night: Cinema Odeon, 18 novembre, ore 21

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Press contact: Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it
www.studioesterdileo.it

Lo schermo dell'arte Film Festival 2015 (Firenze, 18-22 novembre) è incluso nella rassegna 50 Giorni di Cinema Internazionale a Firenze organizzata da Quelli della compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

Riceve il contributo di Creative Europe-MEDIA, Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio/OAC Osservatorio per le arti contemporanee; è realizzato con il sostegno di Fondazione Palazzo Strozzi, Ambasciata del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Institut français Firenze, Deutsches Institut Florenz, Accademia di Belle Arti di Firenze e il patrocinio di Confederazione Svizzera-Ambasciata di Svizzera in Italia; in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci nell'ambito del progetto regionale "Cantiere Toscana Contemporanea"; sponsor: ottod'Ame, Findomestic, Unicoop Firenze, Cecchi; Media partner Sky Arte HD.