

CINEMA Al Teatrino un articolato calendario di proiezioni

# Palazzo Grassi, sguardo tra passato e presente

VENEZIA - Molto ricco il calendario di appuntamenti del Teatrino di Palazzo Grassi (Partner istituzionale Pinaut Collection) che riaprirà al pubblico venerdì 4 in concomitanza con la 72. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Inizio giovedì alle 21, con la proiezione del film d'artista «Station to Station» di Doug Aitken, in collaborazione con lo schermo dell'arte Film Festival e Wanted Cinema. L'artista americano, Leone d'Oro della Biennale di Venezia 1999, presenta il suo primo lungometraggio: sono 62 corti di un minuto ciascuno in cui racconta il viaggio compiuto nell'estate 2013 a bordo di un treno da lui disegnato e pensato come una scultura di luce. Dieci le stazioni toccate attraverso il mitico paesaggio americano, accogliendo famosi artisti e musicisti tra i quali Ed Ruscha, Olafur Eliasson, Urs Fisher, Beck, Cat Power, Patti Smith. Il 9 alle 19,30, si terrà la proiezione in anteprima del film «Venezia Pop. L'arte in bianco e nero» di Antonello Sarno (2015), prodotto da Luce Cinecittà e da Agnus Dei Tiziana Rocca Production, in onda il 10 su Sky Arte HD. Il documentario ripercorre i momenti più salienti della Biennale d'Arte attraverso immagini d'archivio dei cinegiornali dell'Archivio Luce e le testimonianze di artisti e curatori tra i quali Marina Abramovich, Francesco Clemente, Achille Bonito Oliva, Germano Celant, Luigi Ontani, Francesco Bonami, Miche-

langelo Pistoletto.

Dal 12 al 14 settembre con la rassegna «Omaggio ai 120 anni di Gaumont. Da quando esiste il cinema» sarà celebrata la Settima Arte. Una selezione di film del ricco catalogo della casa di produzione francese Gaumont per i suoi 120 anni (in collaborazione con Alliance Française di Venezia). Il 12 alle 18, «Gruppo di famiglia in un interno» di Luchino Visconti (1975); ore 21, «I vampiri», di Louis Feuillade (1915) in versione originale francese, con accompagnamento musicale composto da Giovanni Sparano e Alvise Zambon ed eseguito dall'Ensemble Esplorazioni Culturali Associazione «Pouquois Pas?». Il 13 alle 18, «E la nave va» di Federico Fellini (1984) in versione originale con sottotitoli in francese; ore 21, «French Cancan» di Jean Renoir (1954) in versione originale francese. 14/9, ore 18,30, «Il mondo nuovo» di Ettore Scola (1982) in versione originale. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti.

**Maria Teresa Secondi**

© riproduzione riservata

