

# LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

CORRIERE FIORENTINO 28 GIUGNO 2015

## Santissima Annunziata: cinema, e un po' di brividi

### Grandi film, con omaggio a Dario Argento

Si apre domani uno degli appuntamenti più attesi dell'estate fiorentina, l'arena «Apriti cinema!» in piazza SS. Annunziata, che fino al 21 luglio proporrà una selezione di film (ore 21.30, ingresso gratuito) curata dai festival fiorentini coordinati da FST – Quelli della Compagnia. In questi anni il pubblico non è mancato (c'è chi si porta la sedia da casa e chi trova comode anche le gradinate), tanto che ora ci sarà anche un punto di ristoro, con un'Ape a servire cibi e bevande. L'apertura sarà a cura dello Schermo dell'Arte, con *Banksy Does New York*, un documentario sui 31 giorni

vissuti a New York dallo street artist britannico, che ha lasciato ogni giorno in un diverso angolo della città stencil, graffiti, sculture, video e performance; altri film saranno dedicati a Giuseppe Penone ed Antony Gormley. Il Festival dei Popoli propone un percorso di documentari legati alla vita di importanti scrittori, da William Burroughs al doppio ritratto su José Saramago e Pilar del Rio, al giapponese Haruki Murakami. Dal Middle East Now arriva il cinema mediorientale, tra cui *No Land's Song*: in Iran è vietato per le donne cantare da soliste davanti a un pubblico misto; il film racconta il sogno della



giovane compositrice Sara Najafi, di portare su un palco due cantanti iraniane insieme a tre artiste francesi. Il N.I.C.E. propone una retrospettiva su Valeria Golino, mentre la collaborazione con il Premio Fiesole Maestri del Cinema, che quest'anno verrà assegnato a Dario Argento, porterà in SS. Annunziata quattro titoli da «brivido»: il rarissimo *Quattro mosche di velluto grigio*, poi *Suspiria*, *Phenomena* e *Il fantasma dell'opera*.

**Marco Luceri**

© RIPRODUZIONE RISERVATA