

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

LA NAZIONE 26 GIUGNO 2015

PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA

Il grande schermo si fa in trenta

UN RITRATTO di William Burroughs, il più selvaggio degli autori della Beat Generation. Un film su uno dei più famosi street artist al mondo, *Banksy*. Un film sulla musica, le donne e la loro personale rivoluzione in Iran. E ancora, *Quattro mosche di velluto grigio* di Dario Argento. Un film su José Saramago e la sua compagna Pilar a Lanzarote. *Miele* di Valeria Golino.

C'è questo, e molto altro ancora, in *Aperti cinema*, la rassegna di cinema all'aperto che vivacizzerà l'Estate fiorentina. Duecento posti a sedere in piazza Santissima Annunziata, ingresso libero per tutti, e un bar-buffet a cura de *Il panino tondo*. Trenta film in versione originale sottotitolata, o in italiano nel caso di Dario Argento, destinatario del Premio Fiesole ai Maestri del cinema, e del quale viene presentata una retrospettiva, o nel caso dell'omaggio a



Dario Argento

Valeria Golino.

Da lunedì si accende lo schermo di piazza Santissima Annunziata. I percorsi si alterneranno: ogni serata – inizio delle proiezioni alle 21.30 – sarà curata da uno dei principali festival cinematografici fiorentini. Il Festival dei popoli propone un viaggio attraverso film su scrittori internazionali, nella rassegna *Born to Be*

a Writer: ritratti di scrittori. Il festival Middle East Now propone le *Middle East Summer Nights*, tre serate dedicate al cinema dei Paesi del vicino Oriente.

Lo Schermo dell'Arte regala alcuni film su artisti contemporanei, mentre il Nice festival cura l'omaggio a Valeria Golino e il Sindacato critici la rassegna dedicata al maestro del brivido Dario Argento.

La rassegna si apre lunedì con *Banksy Does New York*, sul famoso street artist britannico.

Giovanni Bogani