

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

LA REPUBBLICA 12 LUGLIO 2015



SANTISSIMA ANNUNZIATA

Gormley e Penone l'estro sullo schermo

APPUNTAMENTO con due artisti ospiti di Firenze nel passato e nel presente a "Lo schermo dell'arte/Notti di mezza estate", la rassegna cinematografica in piazza Santissima Annunziata. Domani alle 21.30, in concomitanza con la mostra *Human* di Antony Gormley al Forte di Belvedere, i documentari *Antony Gormley and the 4th Plinth* di John Wyver (2009) e *Prospettiva vegetale* di Francesco Fei (2014), realizzato in occasione della mostra personale di Giuseppe Penone nel 2014 al Forte e Boboli. Introdurranno le proiezioni il regista Francesco Fei assieme a Sergio Risaliti e Arabella Natalini. Il film *Prospettiva vegetale* segue l'artista nei giorni dell'allestimento della mostra fiorentina, offrendoci uno sguardo privilegiato sul suo lavoro e sulle complesse operazioni necessarie per l'installazione delle sue opere. In *Antony Gormley and the 4th Plinth* lo scultore presenta il progetto *One & Other* con cui nell'estate del 2009 ha trasformato il quarto plinto di Trafalgar Square in una sorta di basamento magico reclutando via web oltre 2.400 volontari provenienti da tutto il Paese che per 100 giorni, un'ora ciascuno, si sono trasformati in sculture viventi.