



Canale 120 e 400 di Sky

HOME > NEWS > ART TODAY

Tra scultura e video, la ricerca artistica di Luca Trevisani

27 ottobre 2016



Fino al 25 novembre prossimo, alla galleria Marsèlleria Permanent Exhibition di Milano andrà in scena l'universo di Luca Trevisani, tra i giovani artisti italiani più noti a livello internazionale. Dopo l'anteprima a Lo Schermo dell'Arte Film Festival di Firenze, la personale sarà arricchito con la proiezione di 'Sudan', suo ultimo film.

È compreso anche l'ultimo film di Luca Trevisani, *Sudan*, nel percorso espositivo della personale che la milanese Marsèlleria Permanent Exhibition dedica al giovane artista italiano fino al 25 novembre 2016.

Dal 23 novembre, infatti, dopo l'anteprima europea nell'ambito de *Lo Schermo dell'Arte Film Festival* – in programma a Firenze, dal 16 al 20 novembre 2016 – questa produzione video verrà integrata nell'allestimento della mostra, il cui cuore pulsante è rappresentato da un "un arcipelago di presenze scultoree di due e tre dimensioni", distribuite sui vari livelli espositivi.

Le opere selezionate per l'esposizione indagano "gli immaginari e le costruzioni visive con cui diamo forma al mondo", come nel caso delle foglie essiccate sovrapposte a pattern fitomorfi realizzati da diversi utopisti novecenteschi, o dei lavori eseguiti impiegando un processo tecnicamente inverso. Prodotto da *Lo Schermo dell'Arte Film Festival*, in associazione con Marsèll e 999 Films, il film *Sudan* costituisce invece "il ritratto di un corpo che è di fatto un vero e proprio monumento vivente, raro e prezioso come un unicorno", come ha dichiarato lo stesso Trevisani. "Se il rinoceronte per la cultura europea ha sempre significato l'incontro con l'esotico, con lo sconosciuto, con l'altro, *Sudan* è il risultato di un esercizio millenario di zootecnia, apice dell'incontro e scontro tra le nostre idee di natura e di cultura. Ho voluto intervistare il suo corpo, che è il luogo dove queste nozioni si definiscono, dove inizia una e finisce l'altra."

TAG > animali, arte contemporanea, film, Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Luca Trevisani, Milano, mostra

« Da Firenze alla Reggia di Venaria, nel segno di MASBEDO

Un Mozart tra cinema, cartoni e fumetto »