

- Tumblr
- Behance
- Deviantart

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

## MAGAZINE

[Artribune Magazine #33](#)
[Artribune Magazine – Speciale Ticino](#)
[Artribune Magazine – Speciale Svizzera](#)
[Artribune Magazine #32](#)
[Artribune Magazine #31](#)
[Artribune Magazine – Speciale Design 2016](#)
[Artribune Magazine #30](#)
[Artribune Magazine #29](#)
[Artribune Magazine #28](#)
[Artribune Magazine #27](#)

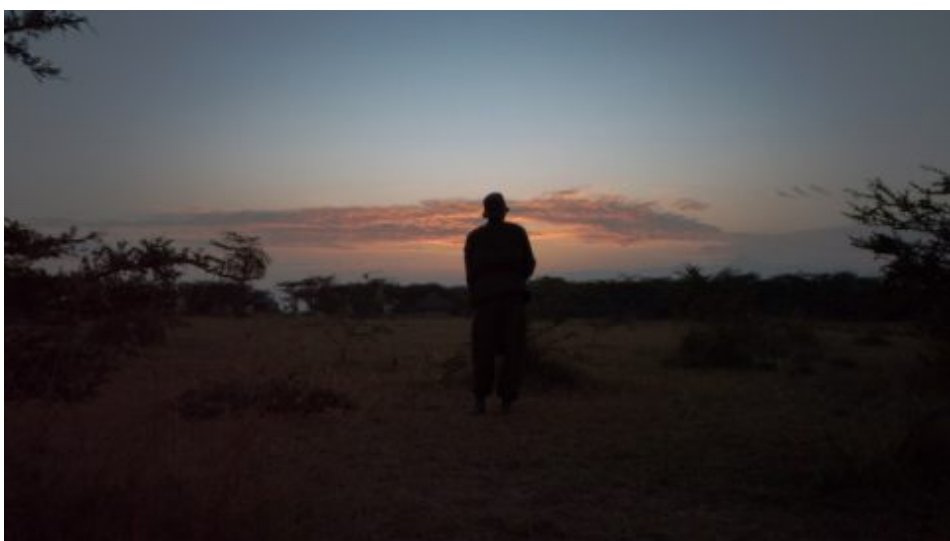
## Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#) [Video](#)

# Anteprima mondiale per Sudan di Luca Trevisani a Expo Chicago 2016

**La storia di un rinoceronte bianco, ultimo della sua specie è una indagine del rapporto tra uomo e natura. Alla fiera di Chicago, fresca di partnership con il Palais de Tokyo, per poi tornare in patria prima a Firenze, poi a Milano.**

Scritto da [Santa Nastro](#) | sabato, 24 settembre 2016 · [1](#)

Sudan di Luca Trevisani

Prima proiezione per *Sudan* di **Luca Trevisani**, che debutta negli Stati Uniti. La più recente opera dell'artista, prodotta da Lo Schermo dell'Arte Film Festival in associazione con Marsèll e 999 Films, viene presentata in collaborazione con l'Italian Cultural Institute di Chicago proprio nella "Città del vento", sabato 24 settembre.

§Ritratto introspettivo dell'ultimo rinoceronte bianco in cattività a Nairobi, *Sudan* descrive l'agonia di una specie di fatto già estinta. L'animale, protetto a vista dalle guardie armate che lo salvaguardano dai bracconieri che hanno sterminato la sua genia per venderne in Cina il corno, ritenuto un potente afrodisiaco, è incapace di riprodursi. Con la sua vita, finisce la storia di una specie animale. Ma chi è il rinoceronte? È l'allegoria dell'essere umano e del suo rapporto con la natura nel presente, che ricorda ai lettori appassionati un po' il Richard Mateson de *Io sono leggenda*.

### UNA PELLICOLA AMBIENTALISTA

"*Sudan*" spiega Trevisani "come ultimo maschio della sua specie, rappresenta un incontro misterioso, un atto di profondo decentramento, che mette in evidenza la fragilità della terra e l'essenza che lo compone. La storia di Sudan mette in scena un doppio movimento. Nel momento in cui realizziamo di aver definitivamente trasformato il nostro ambiente, ci rendiamo conto che non è stato mai nostro. Il progetto del film mette in contatto storia naturale e culturale, indagando il modo in cui l'umanità plasma l'ambiente"

### EXPO CHICAGO 2016

La proiezione, che tra fine ottobre e novembre sarà prima a Firenze per il festival Lo Schermo dell'Arte e poi a Milano, per la personale di Trevisani alla Marsèlleria, rientra nel calendario di eventi collaterali a Expo Chicago 2016, quinta edizione della fiera internazionale di arte contemporanea della città americana e che ogni anno inaugura nella sede storica del Navy Pier. Presenta opere di 140 gallerie d'arte provenienti da tutto il mondo, con un focus mirato sull'arte

emergente e gli espositori più giovani. Con due presenze italiane: da Torino la **Luce Gallery**, da Firenze **Eduardo Secci Contemporary**. Una rassegna in crescita, quella di Chicago, che sigla proprio in queste ore un accordo importante: quello con il Palais de Tokyo di Parigi, che collaborerà ad uno speciale programma di talk ed eventi nel corso dell'edizione 2017 della fiera, coincidente con la Biennale di Architettura in programma nella metropoli americana.

– *Santa Nastro*

22 – 25 settembre 2016

Expo Chicago 2016

Navy Pier

Chicago, 600 E Grand Ave

<http://epochicago.com/2016-exhibitors>



Luca Trevisani, Sudan. Foto di Giovanna Silva



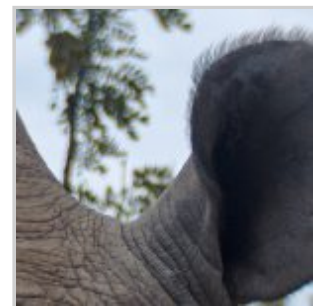
Luca Trevisani, Sudan. Foto di Giovanna Silva



Sudan di Luca Trevisani



Sudan di Luca Trevisani



Sudan di Luca Trevisani



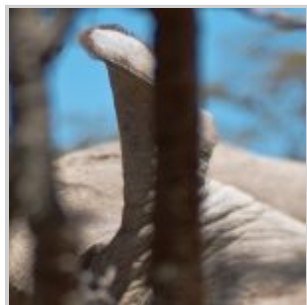
Sudan di Luca Trevisani



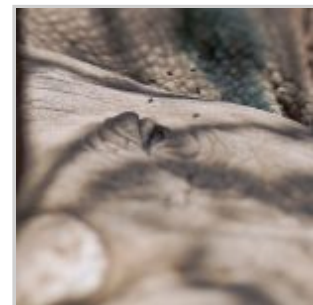
Sudan di Luca Trevisani



Sudan di Luca Trevisani

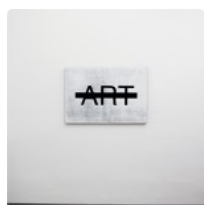


Sudan di Luca Trevisani



Sudan di Luca Trevisani

## leggi anche



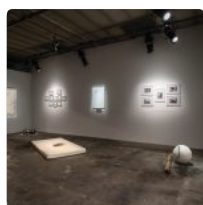
È senza limiti il quadro dell'arte. Klas Eriksson e Be Andr da Eduardo Secci



“Peter Doig non ha dipinto quel quadro”. Il tribunale di Chicago ha emesso la sentenza sul controverso caso di attribuzione



Lo Strillone: l'Isis stacca i bassorilievi dalle pareti per venderli sul mercato nero su La Stampa. E poi Carlos Slim Elu, Giacomo Balla, Biennale Democrazia



E lo sperma va in formalina. Con Gregor Schneider a Torino

Like 1

Tweet

G+ 1

1

Categoria [tribnews](#) · Tags [Cgicago](#), [Chicago](#), [Eduardo Secci Contemporary](#), [Expo Chicago](#), [Firenze](#), [Luca Trevisani](#), [Luce Gallery](#), [Nairobi](#), [Sudan](#), [torino](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)