

Più posti e più film per il cinema in piazza

Via alla rassegna in Santissima Annunziata

Ventotto film, molti più degli anni scorsi, sono in programma da questo sabato fino al 9 luglio per la quinta edizione di «Apriti Cinema», la rassegna di cinema sotto le stelle in piazza Santissima Annunziata. Aumentano i film, le serate e anche i posti a disposizione: oltre duecento, a fronte di un seguito sempre più numeroso di spettatori, spesso armati di sedie e cuscini portati da casa. Protagoniste sullo schermo le proposte dei più importanti Festival fiorentini (da «Lo Schermo dell'Arte» al «Festival dei Popoli» passando per il «Festival del Viaggio»), un ventaglio

variegato che riflette le diverse identità della kermesse: documentari d'attualità (sulla violenza sulle donne quello di Silvia Lelli e Matilde Gagliardo, *Violenza Invisibile*, legato al tema dei migranti quello di Irene Dionisio, *Sponde, Nel sicuro sole del Nord*), i classici della retrospettiva dedicata a Stefania Sandrelli, vincitrice del Premio Fiesole (*Il conformista, Speriamo che sia femmina, La famiglia*), l'arte (con film su Erwin Wurm, Jan Fabre e Jeff Koons), il cinema orientale e balcanico, quello indiano e quello francese di «France Odeon», l'omaggio a Shakespeare e a Zeffirelli con



la proiezione di *Romeo e Giulietta* in versione restaurata in 4k. Gli spettacoli (tutti in lingua originale con sottotitoli in italiano e orario d'inizio alle 21.30) saranno anticipati in molti casi da brevi introduzioni di autori, attori e registi. Ogni sera sarà possibile rifocillarsi al punto ristoro de «Il Panino Tondo» mentre, fino alle ore 21, si potrà entrare nel neo-rinato Museo degli Innocenti nelle serate del 24 giugno (giorno di inaugurazione del nuovo Museo, ma senza film in piazza) e del primo e otto luglio.

Irene Roberti Vittory

© RIPRODUZIONE RISERVATA

