



Dov'è la roccia misteriosa? Allo "Schermo dell'Arte" il Premio Oscar Pierre Bismuth sulle ...

3162 utenti online in questo momento

com
exibart

NUOVA CHIUSURA ISCRIZIONI
14.12.2016

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

È arrivata IperFibra Vodafone a partire da 25 euro Scopri di più >



IperFibra

IL FATTO
LinkedIn kaputt!

LA FOTO
C'è del luminoso
in Danimarca

MERCATO
Moderni e Impressionisti
a New York

GIRO DEL
MONDO
A volte ritornano (forse)



COMMUNITY

USERNAME
Esterdileo

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

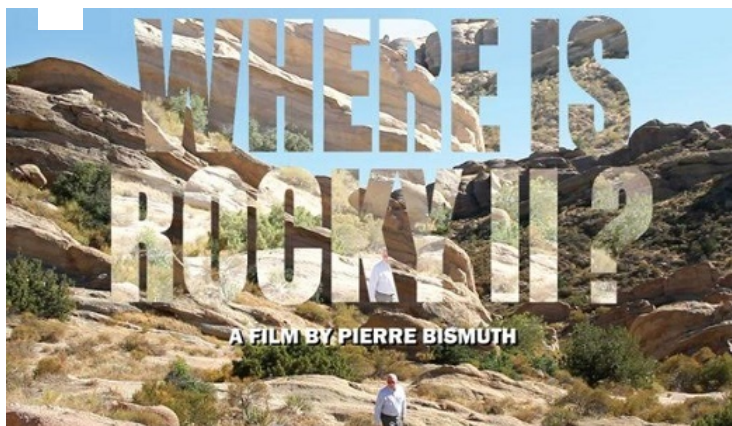
BLINDARTE
CATALOGHI ON LINE

MILANO 29 Novembre 2016
ASTA ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA + DESIGN
esposizione in corso



PAOLO SCHEGGI
Intersuperficie
curva nera, 1967 (dettaglio)
Acrilico nero su tre tele
sovrapposte
cm 70x140x7
Stima € 600.000/800.000

DOV'È LA ROCCIA MISTERIOSA? ALLO
"SCHERMO DELL'ARTE" IL PREMIO
OSCAR PIERRE BISMUTH SULLE
TRACCE DI ED RUSCHA E DELLA SUA
OPERA NEL DESERTO DEL MOJAVE



A FILM BY PIERRE BISMUTH

pubblicato mercoledì 16 novembre 2016

C'è un aspetto un po' pop e un po' alchemico, si direbbe in *Rocky II*. Intitolata così, da quasi 40 anni sarebbe occultata nel deserto del Mojave, in California. Si tratta di un'opera, mai menzionata pubblicamente e non inserita in nessun catalogo, realizzata nel 1979 dal grande **Ed Ruscha**, artista nato in Oklahoma e da sempre di casa a Los Angeles, di cui ha raccontato strade, appartamenti, *diners*, attraverso pittura e fotografia, passando per un inconfondibile lettering su paesaggi tanto comuni da essere astratti. Ossessionato da quest'opera misteriosa, il premio Oscar **Pierre Bismuth** - sceneggiatore di *Se Mi Lasci Ti Cancelli* di Michel Gondry - ha deciso di girare un film intorno a questa presenza-assenza, che verrà proiettato stasera (alla presenza stessa dell'autore) a La Compagnia di Firenze, prima tappa della nuova edizione de "Lo Schermo dell'Arte". E così, con Bismuth, vedremo come un investigatore privato e due acclamati sceneggiatori di Hollywood seguiranno le tracce del *Rocky* di Ruscha, in modo separato e completamente differente, costruendo teorie e provando a dedurre le motivazioni dietro queste scelte,



TROVAMOSTRE

BLOG



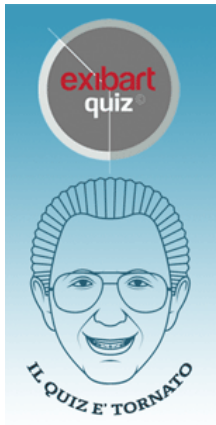
LABLA ARTE
di **Sabrina Vedovotto**

Rome wasn't built in a day!



EXTRA PART
di **Mario Francesco Simeone**

Affacciati al balcone della Reggia di Carditello



CURATORIAL PRACTISES



Gli Occhi sulla Quadriennale
Conversazione di **Camilla Boemio** con **Luca Lo Pinto**

... segue

LA LAVAGNA

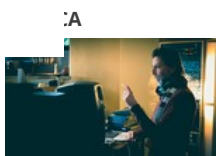


Arte in TV? Sì, grazie. Ma preferisco il Grande Fratello
di **Stefano Monti**
... segue

MARGINALIA #14



o della roffe, una storia icata na Carbone



mescolando i pochi fatti conosciuti con una "falsa finzione" molto plausibile. Non state nella pelle e volete un'anteprima? **Potete cliccare qui**. E buona visione!

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed



biennale del whitney 2017: ecco gli artisti. per riflettere sul sé, nella più vasta edizione della kermesse all'interno del museo di renzo piano -



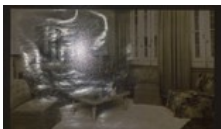
"lo spazio dell'arte tra passato e futuro", ovvero come integrare antico e contemporaneo. se ne parla al maxxì in un simposio promosso da nomas foundation



anselm kiefer tagliato fuori dai giochi. e non aprirà la sua prima mostra cinese, alla central academy of fine arts di pechino



combat prize 2017. aperte le iscrizioni per l'ottava edizione, quest'anno anche in collaborazione con lucca art fair



biennale arte 2017. dirk braeckman, e le sue fotografie monumentali, rappresenteranno il belgio in laguna



l'ascesa del monte fuji, stando all'hangarbicocca. anteprima italiana, stasera, per il film dell'artista indonesiana fiona tan



il nobel? non posso ritirarlo, sono impegnato. ecco l'ultima "uscita" di bob dylan, che non smentisce il suo personaggio



nuovo nome: paolo iannelli è il soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del centro italia



e anche frank gehry se ne vuole andare. il grande architetto mira all'asilo in francia, dopo l'elezione di donald trump



una canzone di luce, usando lo spazio come una scatola sonora. lucia romualdi e francesco de gregori insieme al maxxì, per un progetto breve come un'onda



cento edizioni della collettiva della fondazione bevilacqua la masa: ecco i trenta selezionati, tra "intenzione teoretica" e realizzazione formale



chiara parisi lascia la monnaie di parigi. al suo posto arriverà camille morineau, conservatrice al centre pompidou

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA

« Novembre 2016 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
30	31	01	02	03	04	05
06	07	08	09	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	01	02	03
04	05	06	07	08	09	10

EXIBART.TV



The Milky way 3

PERCHÉ? WHY? ARTISSIMA



Perché Artissima? Parlando i galleristi

Artissima 2016. Parla la direttrice Sarah Cosulich visto 1909 volte
04/11/2016



Gli incontri di BED AND ART / Romeo Castellucci visto 6824 volte
19/10/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti

+ piu' lette

Ho visitato per la prima volta la biennale di Venezia...
di MARCO CAROLI

Accoglienza, o solidarietà? Dove finisce la formalità...
di Simone Masetto Maghe

trovo molto interessante il duplice mezzo e forma ...
di Sofia Arghittu

Roberto Cuoghi, Giorgio Andreotta Calò e Adelita Husni...
di Luca Rossi