

"Feature Expanded", ovvero progetti da supportare per trasformarli nei film di domani. Ecc...

3164 utenti online in questo momento

.com
exibart

**ISCRIVITI ORA
PER VINCERE**

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com

CERCA

ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

È arrivata IperFibra Vodafone a partire da 25 euro Scopri di più >



IperFibra

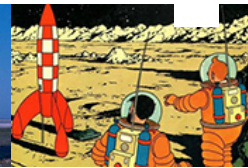
IL FATTO
Tu sì que vales. O no?



LA FOTO
Occhio all'insetto
gigante sulla spiaggia



MERCATO
Tintin da record



GIRO DEL MONDO
Transgender nell'arte



COMMUNITY

USERNAME
Esterdileo

PASSWORD

LOG IN

password persa?
registrati

BLOG



BLABLA ARTE
di Sabrina Vedovotto

Rome wasn't built in a day!



EXTRA PART
di Mario Francesco
Simeone

**Affacciati al balcone
della Reggia di Carditello**

BLINDARTE
CATALOGHI ON LINE

MILANO 29 Novembre 2016

**ASTA ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA + DESIGN**
esposizione in corso

ALDESSARI
series: EMU, 1999
00.000 / 150.000

"FEATURE EXPANDED", OVVERO
PROGETTI DA SUPPORTARE PER
TRASFORMARLI NEI FILM DI DOMANI.
ECCO I PREMIATI ALLO "SCHERMO
DELL'ARTE"



pubblicato domenica 20 novembre 2016

Il progetto, alla sua seconda edizione, con il supporto di enti come Nederlands Filmfonds, Toscana Film Commission, University of Salford at MediaCityUK e Creative Scotland e il sostegno della Regione Toscana, del Comune di Firenze e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, si chiama "Feature Expanded".

Da due anni, appunto, "Lo Schermo dell'Arte" ospita questa iniziativa che mira "alle necessità dei numerosi artisti che lavorano con le immagini in movimento, e che spesso adottano un approccio che si discosta dalla tradizionale produzione di lungometraggi, per comprenderne le potenzialità nell'industria cinematografica, migliorarne le competenze e promuovere il loro lavoro attraverso una piattaforma europea di professionisti e collaborazioni".

Insomma, non si premia un film, ma si dà la possibilità a un progetto di prendere vita e corpo, anche attraverso la collaborazione didattica di diversi professionisti.

La giuria, composta dalla regista Laura Israel, dalla producer Elisa Larriere, da Leonardo Bigazzi e Sarah Perks direttori di Feature Expanded, a Firenze ha deciso di assegnare i premi



FINO AL 26.02.2017

MAXXI MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

VIA GUIDO RENI 4A - ROMA
WWW.FONDAZIONEMAXXI.IT



TROVAMOSTRE

SCARICA L'APP EXIBARTQUIZ SUL TUO MOBILE OPPURE GIOCA SU EXIBART.COM

a 4 progetti, con le seguenti motivazioni:

Feature Expanded Development Award va a Kindness di Stefanos Tsivopoulos: "un progetto maturo con un soggetto molto rilevante e meritevole del premio dedicato allo sviluppo della sceneggiatura e dei personaggi"; l'artista, per svilupparlo, andrà in residenza a Stoccolma.

Ottodame Film Award a Word Count di Kasia Fudakowski, che "ha colpito per il suo humor, la sua originalità e intelligenza".

Feature Expanded Distribution Award, invece, va a due film: Small World di Alexandre Singh, "opera di storytelling cinematografica ben articolata e accurata", e Stories from Debris di Jennifer Rainsford, "documentario creativo che usa storie di persone reali, estremamente attuale e poetico nella sua politica e con un interessante gruppo di collaboratori". Per entrambi, dopo la produzione, vi sarà la distribuzione nel Regno Unito da HOME e in Italia dallo Schermo dell'arte Film Festival. Due titoli per l'edizione 2017 assicurati.

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____ TROVA _____

« Novembre 2016 »

Calendar grid for November 2016 with days of the week (Do, Lu, Ma, Me, Gi, Ve, Sa) and dates (30, 31, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10).

LE ALTRE SPEED NEWS

+ archivio speed

READING ROOM



Dove abita l'arte Una guida dedicata alle case-museo italiane, per valorizzare un patrimonio sconosciuto di Alessio Crisantemi

... segue

CURATORIAL PRACTISES



Gli Occhi sulla Quadriennale Conversazione di Camilla Boemio con Luca Lo Pinto

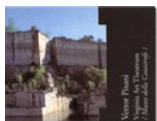
... segue

LA LAVAGNA



Arte in TV? Sì, grazie. Ma preferisco il Grande Fratello di Stefano Monti

MARGINALIA #14



o della 'ofe, una storia umenicata di Serena Carbone



un altro premio per kader attia: "sacrifice and harmony" al mmk di francoforte vince il titolo di "mostra migliore del 2016"



informazione e "fake", da facebook al mondo. e mark zuckerberg cerca punti con i quali difendere la sua tribuna-creatura -



rip, che fa rima con sip. a milano continuano gli esperimenti d'arte in luoghi pubblici, e stavolta tocca a una cabina telefonica. con il passato che squilla



prima candelina per la honos art di roma. tre domande al gallerista joan carlos garcia alia, guardando al futuro, anche del mercato



da matera alla biennale, per indagare "non-abitanti", fallimenti del progetto e possibilità di intervento. breve intervista ad "architecture of shame"



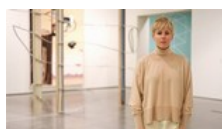
"music for solaris": daniel bjarnason e ben frost ci raccontano il progetto musicale ispirato alla pellicola di tarkovskij, domani in scena a romaeuropa



la vita di trastevere, al museo. una mostra a "chilometro zero" per raccontare il cuore culturale del più celebre rione romano



se la ragazza con il liuto potesse parlare. al museo di capodimonte, arriva in prestito il capolavoro di jan vermeer



trentamila sterline per helen marten. la giovane artista vince la prima edizione del nuovo premio inglese "hepworth" per la scultura



osservatorio prada, sulla fotografia contemporanea. in galleria vittorio emanuele a milano la fondazione apre un nuovo spazio



le fiere? non sono mai abbastanza. e a parigi si lancia "fine arts paris", creando attrito dichiarato con la storica biennale des antiquaires



sculture da viaggio, tra design: da rossana orlandi, a milano, dario ghibaudo porta in scena l'ultima parte del suo "museo di storia innaturale"

EXIBART.TV



The Milky way 3

PERCHÉ? WHY? ARTISSIMA



Perché Artissima? Parlano i galleristi

Artissima 2016. Parla la direttrice Sarah Cosulich visto 2130 volte 04/11/2016



Gli incontri di BED AND ART / Romeo Castellucci visto 7353 volte 19/10/2016



guarda tutti i video su Exibart.tv»

+ commenti + piu' lette

La dottoressa Collu ha fatto la figura dell'assistente... di Nicoletta Colombo

Caro Pino, la mia proposta sarebbe una bella provocazione... di LUCA ROSSI

Se un grande artista come Richter la pensa così, forse... di pino boresta

Cosa consiglieresti ad un artista che vorrebbe vivere... di pino boresta

STRUMENTI

inserisci un commento alla notizia

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

invia la notizia ad un amico

Mi piace Condividi Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

