



IO CHE AMO IL DESIGN



## PENSIERO CIRCOLARE

Forme accoglienti per un nuovo bisogno di intimità. Simile a quello di una famosa coppia del cinema

1 "Hi-Can" letto dotato di sistema di intrattenimento integrato basato su un software open-source **Hi-Interiors**. 2 "La Cupola". Frame del documentario omonimo in cartellone alla IX edizione dello Schermo dell'arte Film Festival di Firenze (fino al 20 novembre a [Palazzo Strozzi](#)). 3 Monica Vitti e Michelangelo Antonioni. 4 "Orla" divano a fagiolo **Cappellini**. 5 "Curvifocus", focolare concavo da centro stanza **Focus**.



**P**er chi se la ricorda e per chi non c'era, alle ore 18 di domani, presso il cinema La Compagnia di Firenze, verrà presentato *La Cupola*, un documentario di Volker Sattel sulla villa progettata in Sardegna dall'architetto Dante Bini per Michelangelo Antonioni e Monica Vitti, nel 1969. Nido d'amore ormai disabitato (anche se le cupole sono due; assieme, ma ognuno con la sua privacy), questa costruzione è ora quanto mai di attualità. Oggi che molto design gioca sull'amore ritrovato per la linea curva. Che dai divani-onda ai letti baldacchino a forma di astronave, ha bandito l'angolo retto. Rivoluzionando persino le stufe, modificate in schermi tivù concavi. Chissà, forse per trasformare l'ipnosi di una fiamma in moderno binge-watching. *Cristiano Vitali*