

L'UNITÀ 18 NOVEMBRE 2016

Dall'arte sullo schermo 1800 euro per Matelica

L'immagine in movimento sullo schermo come opera d'arte o come documentazione del lavoro artistico: segue più filì l'annuale festival "Lo schermo dell'arte", in corso fino a domenica al Teatro della Compagnia e affiancato da convegni a Palazzo Strozzi a Firenze. Mercoledì sera la rassegna su cinema e le tante forme d'arte contemporanea diretta da Silvia Lucchesi ha aperto le proiezioni e gli incontri con gli autori con *Where is Rocky II?* (2016) di Pierre Bismuth, vincitore nel 2005 dell'Oscar per la sceneggiatura originale di *Se mi lasci ti cancello* di Michel Gondry. La serata ha raccolto 1.800 euro in donazioni dagli spettatori per il progetto "Matelica Museo Aperto", ovvero per aprire nella cittadina marchigiana uno spazio destinato a opere d'arte terremotate come il Crocifisso ligneo di Sant'Eutizio del XII secolo, la Madonna col Bambino e i Sette Santi di Gentile e Giovanni Bellini, 1459-60, dipinti di Luca di Paolo, Lorenzo d'Alessandro, Antonio da Fabriano, la pala d'altare di Marco Palmezzano, del 1501, e che dovrà fare anche da laboratorio di restauro.

Quanto alla programmazione, alle 22.15 di oggi viene proiettato *Remainder*, lungometraggio dell'artista israeliano Omer Fast descritto come uno psico-thriller ispirato al romanzo omonimo di Tom McCarthy e dove il personaggio principale, interpretato dall'attore inglese Tom Sturridge, è un uomo che ha perso la memoria e per ricostruire il proprio passato coinvolge attori in rievocazioni complicate e rischiose.

Trovate le info www.schermodellarte.org, prendite on line sul sito www.50giornidicinema.com