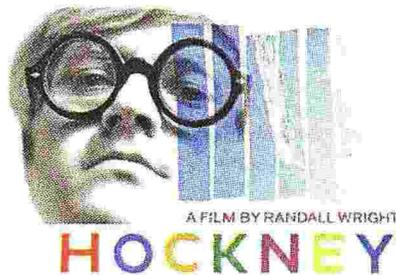


FIRENZE

Cinema e grandi maestri Al via "Schermo sull'arte"

PAOLO RUSSO



FIRENZE - Cinque giorni fra documentari sui maestri come David Hockney o Eva Hesse, film diretti dagli artisti, incontri, laboratori e una mostra di creativi europei under 35. Così dal 16 al 20 torna, fra La Compagnia e Palazzo Strozzi, "Schermo dell'arte". La cui nona edizione, diretta dall'ideatrice del festival Silvia Lucchesi, apre mercoledì con la prima di *Where Is Rocky II?* di Pierre Bismuth. Nel quale l'artista francese, noto anche per l'Oscar alla sceneggiatura vinto con quella dello stra-cult *Se mi lasci ti cancello* di Gondry, filma una propria ossessione: rinvenire fra le migliaia di massi del Mojave Desert, fra California e Arizona, quello di resina lasciato nel 1979 dal collega Ed Ruscha. Fra le altre perle del festival, il focus (17/11) sulla raffinata produzione di Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi; il ritorno del bravissimo Omer Fast col thriller *Remainder* e *Continuity*, storia di un soldato tedesco che torna dall'Afghanistan; fino alla produzione del festival, *Sudan*, in cui Luca Trevisani gira la sua critica, lirica elegia per l'ultimo rinoceronte bianco ancora in vita.

