

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

**Lo schermo dell'arte Film Festival
IX edizione
16 – 20 novembre 2016**

***Don't Blink Robert Frank* di Laura Israel
Giovedì 17 novembre, ore 21.40
Firenze, Cinema La Compagnia**



Tra le anteprime di film sull'arte contemporanea della sezione *Sguardi*, ***Don't Blink Robert Frank*** (2016), distribuito da Feltrinelli Real Cinema e Wanted, sarà proiettato **giovedì 17 novembre** alle 21.40 al Cinema La Compagnia alla presenza della regista **Laura Israel**. Nel film, Frank, che si è raramente concesso ad interviste, accetta di essere ripreso dalla telecamera della Israel, sua fidata collaboratrice e montatrice dei suoi film, presentandosi con onestà e scendendo nelle profondità del suo io più solitario e nascosto.

Con le sue opere **Robert Frank** ha rivoluzionato i caratteri convenzionali della fotografia e del cinema indipendente, ritraendo la vera essenza degli Stati Uniti, documentando, fra gli altri, la Beat Generation e la carriera dei Rolling Stones, ed esplorando i legami familiari e l'amicizia, la memoria e la perdita. Il film racconta la sua vita come artista e come uomo, dalle sperimentazioni cinematografiche oltre il documentario, ai progetti fotografici, fino alla vita privata, alle amicizie e alla drammatica perdita della figlia, per tracciare uno straordinario ritratto, poetico e ruvido al tempo stesso.

Robert Frank nel 1955 è il primo fotografo europeo a vincere la borsa di studio della Fondazione Guggenheim, grazie alla quale viaggia negli Stati Uniti dal 1955 al 1956, attraversando 48 stati e

scattando oltre 24.000 fotografie. Da questa esperienza nasce il capolavoro *Les Américains*, pubblicato in Francia nel 1958, un libro sulla società americana del dopoguerra, che influenzerà profondamente la produzione fotografica della generazione successiva.

Laura Israel ha lavorato come redattore di video musicali e spot pubblicitari per più di 25 anni. Dopo aver terminato gli studi di cinema presso la New York University crea una propria società di produzione, Assemblage. Tra i suoi clienti sono John Lurie, Lou Reed, Patti Smith, Keith Richards, Sonic Youth, New Order, Ziggy Marley, David Byrne e artisti Laurie Simmons e Robert Frank. Il suo primo lungometraggio, *Windfall* (2010), è stato premiato al Doc New York (2010).

Lo schermo dell'arte Film Festival 2016

è realizzato con il contributo della Regione Toscana nell'ambito di "Toscanaincontemporanea2016" e di Creative Europe/MEDIA, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze è incluso nel programma "50 Giorni di Cinema 2016", progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema, sostenuto da Agenzia per la Coesione Territoriale, MIBACT Direzione Generale Cinema, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana partner istituzionali: Fondazione Palazzo Strozzi, Institut français Firenze, Ambasciata Kingdom of the Netherlands, Accademia di Belle Arti di Firenze, Deutsche Institut Florenz sponsor: ottod'Ame, Famiglia Cecchi, Findomestic, Unicoop Firenze

***Don't Blink Robert Frank* di Laura Israel**

Giovedì 17 novembre, ore 21.40

Firenze, La Compagnia

Distribuito da Feltrinelli Real Cinema e Wanted

Lo schermo dell'arte Film Festival - IX edizione

Firenze, La Compagnia, Palazzo Strozzi

16 – 20 novembre 2016

inaugurazione: Cinema La Compagnia, 16 novembre 2016, ore 18.00

www.schermodellarte.org

info@schermmodellarte.org

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Press contact

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it