

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).
 Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

ARCHITETTURA CINEMA DESIGN DIDATTICA DIRITTO EDITORIA FOTOGRAFIA MERCATO MODA MUSICA NEW MEDIA TEATRO TURISMO



NEWSLETTER

nome

email

privacy policy

iscriviti

SONDAGGIO

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- Facebook
- Twitter
- Instagram
- Pinterest
- Google+
- Youtube
- LinkedIn
- Vimeo
- Snapchat
- Tumblr
- Behance
- Deviantart

Vota

Visualizza risultati

ARCHIVIO SONDAGGI

MAGAZINE

GRANDI MOSTRE #1

ARTRIBUNE MAGAZINE #34

ARTRIBUNE MAGAZINE #33

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE TICINO

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE SVIZZERA

ARTRIBUNE MAGAZINE #32

ARTRIBUNE MAGAZINE #31

ARTRIBUNE MAGAZINE - SPECIALE DESIGN 2016

ARTRIBUNE MAGAZINE #30

ARTRIBUNE MAGAZINE #29

TAGS

Firenze. Tutto il programma de Lo schermo dell'arte Film Festival. Da Pierre Bismuth a Yuri Ancarani

Cinema d'artista, documentari, talks, workshops e una mostra di video firmati under 35 per la rassegna alla sua nona edizione. Oltre 70 gli ospiti internazionali, tra cui il regista Michael Schindhelm

Scritto da [Redazione](#) | martedì, 15 novembre 2016 · 0

Print PDF Email



Sudan di Luca Trevisani

Arte e cinema. Da quasi dieci anni è il binomio vincente di un progetto internazionale che a Firenze indaga e promuove le relazioni tra arte contemporanea e immagini in movimento, attraverso la proiezione di cinema d'artista, documentari, l'organizzazione di talk, workshop e mostre a tema: "Lo schermo dell'arte è una realtà in continuo sviluppo che negli ultimi anni ha ricevuto importanti riconoscimenti internazionali", ha ricordato in sede di conferenza stampa il direttore del festival **Silvia Lucchesi**, "per esempio l'assegnazione per il secondo biennio consecutivo dei finanziamenti da parte di Creative Europe/MEDIA. Sempre maggiore è l'attenzione rivolta al cinema d'artista".

ALLA RICERCA DI ED RUSCHA

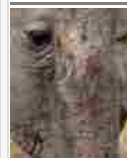
Un riconoscimento accompagnato da un ricco programma anche per questa IX edizione che si aprirà mercoledì 16 novembre al Cinema La Compagnia, nuova sala fiorentina ristrutturata dopo anni di inattività, con l'inaugurazione della mostra **VISIO**. *Outside The Black Box* a cura di Leonardo Bigazzi, che raccoglierà le opere dei 12 artisti partecipanti alla V edizione di VISIO European Programme on Artists' Moving Images: tra questi **Elena Mazzi** riceverà il VISIO Young Talent Acquisition Prize, riconoscimento ideato per favorire il collezionismo di video installazioni, film e video d'artista, attraverso l'acquisizione di un'opera da parte della Seven Gravity Collection. A seguire, l'Opening Night con l'attesissima prima di *Where is Rocky II?* (2016) alla presenza dell'autore, l'artista francese premio Oscar **Pierre Bismuth**, che terrà anche una lecture nell'ambito del programma dei Festival Talks giovedì 17 novembre (Cinema La Compagnia, ore 15.45, in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Firenze). Co-prodotto e distribuito in Italia da In Between Art Film e Vivo Film, *Where Is Rocky II?* è la cronaca di un'ossessione, quella dello stesso Bismuth di ritrovare Rocky II, un finto masso in resina opera dell'artista americano **Ed Ruscha**, nascosto dal suo

CERCA NEL SITO

cerca articoli → cerca in calendario →

TRIBNEWS

tutto →



Firenze. Tutto il programma de Lo schermo dell'arte Film Festival. Da Pierre Bismuth a Yuri Ancarani



La bellezza (?) secondo Orlandi. Immagini live dall'opening dell'art week di Vienna



Italiani in trasferta: l'archivio privato di Marco Tirelli al Museo di Saint Etienne



Da Partisans a Yoko Ono, il mondo della cultura alle prese con Trump. Intanto circola un divertente omaggio a Obama



I grandi architetti svizzeri Herzog & de Meuron progetteranno l'ampliamento del Royal College of Art di Londra



Al Philadelphia Museum of Art la lettera di Gandhi a Hitler. Sotto forma di (spettacolare) installazione immersiva di Jitish Kallat



L'apoteosi di Giuseppe Penone. Scelto assieme a Jenny Holzer per celebrare l'apertura del Louvre Abu Dhabi



Una casa siriana dentro un negozio Ikea. Originale campagna di sensibilizzazione contro la guerra

CALENDARIO EVENTI

tutto →

architettura
arte
contemporanea
artisti aste Avenir
Biennale di
Venezia Bologna
cinema
Corriere della
Sera design
Editoria festival
Fiera film Firenze
fotografia
galleria Il Fatto
Quotidiano Il
Giornale
intervista
L'Unità La
Repubblica La
Stampa Libero
Londra Maxxi
mercato
milano moda
mostra
Museo musica
Napoli New
York parigi
performance pittura
politica Quotidiano
Nazionale roma
street art Teatro
torino Venezia
Video

autore tra le rocce vere del Mojave Desert in California nel 1979.

PRIMA EUROPEA PER LUCA TREVISANI

Tra gli artisti ospiti della rassegna ci sarà **Luca Trevisani** con la prima europea del suo ultimo lavoro *Sudan* (2016), co-prodotto da Lo Schermo dell'arte, mentre tra i film d'artista sono da segnalare le anteprime di *Nightlife* (2015), primo film in 3D di **Cyprien Gaillard**, *Faux Départ* (2015) di **Yto Barrada**, candidata al Prix Duchamp 2016, e *The Challenge* (2016) di **Yuri Ancarani**, premiato all'ultimo Festival di Locarno e presentato in collaborazione con la Biennale de l'Image en Mouvement (BIM) di Ginevra. Il programma della sezione *Sguardi* include documentari sull'arte contemporanea, tra cui le prime italiane dei ritratti del fotografo americano **Robert Frank** e degli artisti **Eva Hesse** e **David Hockney**. In collaborazione con la Fondazione **Palazzo Strozzi**, in occasione della mostra *Ai Weiwei. Libero*, verrà proposto, alla presenza del regista Michael Schindhelm, *The Chinese Lives of Uli Sigg* dedicato al più famoso collezionista di arte cinese contemporanea, l'imprenditore svizzero Uli Sigg. Inoltre, durante il Festival, si svolgerà la parte conclusiva della seconda edizione di *Feature Expanded*, programma di training unico in Europa, nato con la volontà di ampliare le competenze e promuovere il lavoro di artisti che desiderano realizzare il loro primo lungometraggio, ideato e promosso da Lo Schermo dell'arte Film Festival e da HOME, diretto da Leonardo Bigazzi e Sarah Perks e sostenuto da Creative Europe/MEDIA.

www.schermodellarte.org

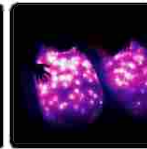
leggi anche



Anteprima mondiale per Sudan di Luca Trevisani a Expo Chicago 2016



Sky Arte Updates: un tuffo nel Rinascimento, anche in 3D



Interconnessione, un progetto interattivo connette il corpo con il mondo. Tra arte e scienza



È senza limiti il quadro dell'arte. Klas Eriksson e Be Andr da Eduardo Secci

[f Like](#) [Share](#) 0

[G+](#) 0

[Condividi](#)



Categoria [tribnews](#) - Tags [Firenze](#), [Lo schermo dell'arte Film Festival](#)

Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Commenti **Comunità**

1 **Accedi** ▼

♥ **Consiglia**

Ordina dal migliore ▼

Inizia la discussione...

Commenta per primo!

SEMPRE SU ARTRIBUNE

Donald Trump? Not my President. Anche la fiera Volta Show riflette sui risultati delle presidenziali USA

2 commenti - 2 giorni fa

TANIT — GIUSTO, CONDIVIDO !!!!!

Una casa siriana dentro un negozio Ikea. Originale campagna di sensibilizzazione contro la guerra

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri

[trova](#)

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

H.H. Lim - Aspettando l'ispirazione
milano - studio museo francesco messina

Small Paintings. Il piccolo formato
torino - galleria biasutti & biasutti

Francesco Cellini - Strumenti e tecniche del progetto di architettura
roma - macro testaccio

Caravaggio e il Maestro di Hartford
roma - galleria borghese

John Roebas - Paid Position
milano - tile project space

Alfredo Piri - RWD - FWD
roma - studio alfredo pirri

Mariangela De Maria - Luminescenze
roma - studio arte fuori centro

Inside guerre stellari e altre dimensioni
roma - centro culturale gabriella ferri

Pietro Sganzerla - Sammlungen
milano - bad new business gallery

Fall Selection
milano - artcurial

[tutte le inaugurazioni di oggi](#) →

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#)

ARTICOLI PIÙ COMMENTATI

tutti →

dettaglio

14

trump presidente? razzista, xenofobo, oppressore. da jenny holzer alle pussy riot, su twitter le reazioni dell'intelligenza

7

zapruder filmmakersgroup vince a roma il premio maxxi. superati riccardo arena, ludovica carbotta, adelita husni-bey

5

città critiche: torino. il racconto di luca beatrice

5

PIÙ LETTI

PIÙ CONDIVISI

Aprè in Galleria Vittorio Emanuele a Milano l'Osservatorio Fondazione Prada. Un nuovo spazio per la fotografia

Donald Trump presidente. Cosa ne pensa il mondo dell'arte

La Fondazione Baruchello apre uno spazio nel centro di Roma. Foto in anteprima e video ai protagonisti

Un Caravaggio dubbio esposto alla Pinacoteca di Brera? Polemiche! "Aiutiamo la ricerca", dice ad Artribune il direttore