

**I nomi dei vincitori della II edizione di
*Feature Expanded. European Art Film Strategies***

**Stefanos Tsivopoulos
Kasia Fudakowski
Alexandre Singh
Jennifer Rainsford**

**I premi sono stati assegnati durante
Lo schermo dell'arte Film Festival
che si è tenuto a Firenze dal 16 al 20 novembre 2016**

Sabato 19 novembre 2016, durante lo Schermo dell'Arte Film Festival, a conclusione del percorso iniziato 6 mesi fa a Manchester dal progetto ***Feature Expanded. European Art Film Strategies***, programma di training unico in Europa rivolto ad artisti visivi che desiderano realizzare il loro primo lungometraggio, promosso da **Lo schermo dell'arte Film Festival** e da **HOME**, la giuria, composta da Laura Israel regista e filmmaker, Elisa Larriere producer, Leonardo Bigazzi e Sarah Perks direttori di *Feature Expanded*, ha assegnato i seguenti premi a 4 progetti di film:

Feature Expanded Development Award a *Kindness* di Stefanos Tsivopoulos: un progetto maturo con un soggetto molto rilevante e meritevole del premio dedicato allo sviluppo della sceneggiatura e dei personaggi, che l'artista potrà svolgere insieme all'esperta Marietta von Hausswolff von Baumgarten durante una residenza intensiva a Stoccolma

Ottodame Film Award a *Word Count* di Kasia Fudakowski: un progetto che ha colpito molto la giuria per il suo humor, la sua originalità e intelligenza.

Feature Expanded Distribution Award, a due film che, una volta prodotti, saranno distribuiti nel Regno Unito da HOME e in Italia dallo Schermo dell'arte Film Festival: ***Small World* di Alexandre Singh**, un'opera di storytelling cinematografica ben articolata e accurata, un progetto di fiction estremamente ambizioso e stimolante nella sua visione, eleganza e attenzione al dettaglio; e ***Stories from Debris* di Jennifer Rainsford**, un documentario creativo che usa storie di persone reali, estremamente attuale e poetico nella sua politica e con un interessante gruppo di collaboratori

Feature Expanded è una iniziativa innovativa nata con l'intento di rispondere alle necessità dei numerosi artisti che lavorano con le immagini in movimento - e che spesso adottano un approccio che si discosta dalla tradizionale produzione di lungometraggi - per comprenderne le potenzialità nell'industria cinematografica, migliorarne le competenze e promuovere il loro lavoro attraverso una piattaforma europea di professionisti e collaborazioni. I partecipanti, attraverso un programma di corsi, workshop, proiezioni, tutoraggio online e project pitching, potranno acquisire le competenze necessarie per sviluppare o completare progetti di film ancora in fase iniziale, in vista di una futura distribuzione cinematografica e nel circuito delle istituzioni d'arte.

Feature Expanded ha come project partner Nederlands Filmfonds, Toscana Film Commission, University of Salford at MediaCityUK e Creative Scotland.

È sostenuto dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze e dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e si svolge ogni anno nell'ambito della rassegna "50 giorni di cinema internazionale a Firenze" organizzata dalla Fondazione Sistema Toscana.

Gli artisti premiati:

Stefanos Tsivopoulos (Grecia) è un artista visivo e regista che vive e lavora tra Amsterdam, Atene e New York. I suoi film spesso sono il risultato di una lunga ricerca su documenti storici, in biblioteche e archivi fotografici, e sono caratterizzati da un linguaggio cinematografico poetico e dall'utilizzo di narrazioni allegoriche. La pratica artistica di Tsivopoulos è mossa da un interesse per gli aspetti socio-politici ed economici che caratterizzano il mondo in cui viviamo.

Kasia Fudakowski (Inghilterra) è un'artista visiva nata a Londra. La sua pratica, che include scultura, performance e film, è incentrata sulla filosofia della commedia e sulla struttura dello scherzo e utilizza l'umorismo come uno strumento capace di manipolare le aspettative e criticare le strutture sociali.

Alexandre Singh (Francia) è un artista di New York, la cui pratica varia tra performance, scultura, disegno, cinema e teatro. Il suo lavoro esplora la storia della filosofia, della scienza, e della produzione culturale attraverso figure chiave come Aristofane, Molière e Woody Allen.

Jennifer Rainsford (Svezia) è un'artista visiva e regista di base a Stoccolma. I suoi film, esplorando formati ibridi tra il documentario e la fiction, evolvono principalmente intorno a come i cambiamenti climatici su larga scala colpiscono gli individui.

Feature Expanded

HOME Manchester, 22-27 giugno 2016

Lo schermo dell'arte Film Festival, Firenze, 16-20 novembre 2016

www.featureexpanded.com

info@featureexpanded.com

#FeatureExpanded #schermoarte

Press contact:

Lo schermo dell'arte Film Festival

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it

With the support of Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union



PROJECT PARTNERS

