

SAVE THE DATE

15 - 19 novembre 2017

**10°
edizione**

**LO SCHERMO
DELL'ARTE
FILM FESTIVAL**

**Firenze
Cinema La Compagnia**

Progetto grafico realizzato
in collaborazione con
IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN



**26 giugno 2017
3/10/17 luglio 2017**

**Firenze
Piazzale degli Uffizi**

film in edizione originale
con sottotitoli italiani

ingresso gratuito

**NOTTI DI
MEZZA
ESTATE
VIII edizione**

www.schermodearte.org
info@schermodearte.org
follow us FB, Twitter, Instagram

#schermoarte



LUNEDÌ
26 giugno 2017
ore 22

*alla presenza
degli autori*

FAME

*di Giacomo Abbruzzese
e Angelo Milano, Italia,
Francia, 2017, 57'*

Nel 2008 Angelo Milano inizia il progetto FAME. È così che Grottaglie, piccola cittadina pugliese in provincia di Taranto, diventa teatro di uno dei più importanti festival di street art in Europa, con artisti del calibro di Blu, Momo e Conor Harrington che, invitati da Milano nella sua città natale, ne ricoprono i muri di graffiti. Oggi il festival non esiste più, ma le testimonianze video contenute nel film sono sorprendenti. Presentato nella sezione Biografilm Art di Biografilm Festival - International Celebration of Lives 2017, il film sarà distribuito nelle sale da I Wonder Pictures.

Gramsci Monument, omaggio ad uno dei più importanti filosofi del XX secolo, è l'installazione che l'artista svizzero Thomas Hirschhorn ha realizzato durante l'estate del 2013 nel Bronx, a New York. Hirschhorn ha vissuto per cinque mesi con gli abitanti del quartiere confrontandosi con le differenti realtà ed etnie, per costruire un monumento destinato a rimanere nella memoria collettiva.

LUNEDÌ
3 luglio 2017
ore 22

THOMAS HIRSCHHORN: GRAMSCI MONUMENT

*di Angelo A. Ludin,
Svizzera, 2015, 94'*

LUNEDÌ
10 luglio 2017
ore 22

*in collaborazione con
Fondazione Palazzo
Strozzi in occasione
della mostra Bill Viola.
Rinascimento
elettronico. Alla
presenza del regista*

BILL VIOLA: THE ROAD TO ST. PAUL'S

*di Gerald Fox,
Regno Unito, 2016, 91'*

Nato nel 1951 a New York, Bill Viola è uno dei più importanti video artisti viventi. Il film narra della realizzazione delle sue installazioni permanenti *Martyrs* e *Mary* per la cattedrale di St. Paul's a Londra. Il risultato è un ritratto intimo e onesto della vita professionale e privata di un artista che vive in stretta connessione con le sue opere.

Il film è parte di un progetto iniziato nel 2007 dallo street artist francese JR. L'artista intraprende un viaggio che nell'arco di quattro anni lo porterà in Kenya, Brasile, India e Cambogia, alla ricerca di donne costrette a vivere in condizioni di estrema povertà tra guerre civili, violenze e battaglie quotidiane di ogni genere. JR ritrae i loro volti su enormi poster che poi attacca in giro per il mondo.

LUNEDÌ
17 luglio 2017
ore 22

WOMEN ARE HEROES

di JR, Francia, 2010, 88'