

LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL e HOME
ANNUNCIANO I PARTECIPANTI
DELLA TERZA EDIZIONE DI
FEATURE EXPANDED. EUROPEAN ART FILM STRATEGIES

21 – 26 giugno, HOME, Manchester
15 – 19 novembre, Lo schermo dell'arte Film Festival, Firenze



Image credit: Stefanos Tsivopoulos (*Feature Expanded* alumni 2016), *Stranger Disco*, film still

Lo schermo dell'arte Film Festival e HOME sono lieti di annunciare la terza edizione di *Feature Expanded. European Art Film Strategies*, programma originale ideato per sostenere artisti visivi che vogliono realizzare il loro primo lungometraggio.

La rosa dei selezionati per il 2017 include alcuni artisti già affermati sul piano internazionale: **Pauline Curnier Jardin** (Francia) scelta da Christine Macel per la 57° Biennale di Venezia, i cui film eccentrici e teatrali ritraggono eventi storici e personaggi attraverso scene stilizzate, spesso improvvisate; **Angela Anderson** (USA/Germania), anche regista che lavora sull'intersezione della filosofia, dell'ecologia, dell'economia, della migrazione, delle tematiche femministe e queer e attualmente presente con una sua opera a documenta 14; **Ursula Mayer** (Austria) vincitrice nel 2014 del premio Derek Jarman, nei suoi film e nelle sue installazioni multicanale utilizza segni e immagini presi in prestito dall'architettura, dalla moda, dalla letteratura, dalla politica, dalla mitologia, dalla geologia e dalla scienza.

Gli altri artisti che partecipano quest'anno sono: **Mariangela Ciccarello** (Italia), **Michelle Deignan** (Irlanda), **Bart Groenendaal** (Paesi Bassi), **Assaf Gruber** (Israele), **Mario Pfeifer** (Germania), **Anastasija Piroženko** (Lituania), **Theo Prodromidis** (Grecia), **Janis Rafa** (Grecia/Paesi Bassi) and **Axel Straschnoy** (Finlandia).

Diretto da **Leonardo Bigazzi**, curatore progetti speciali dello Schermo dell'arte, e **Sarah Perks** direttrice della sezione arti visive di HOME, Feature Expanded propone un ventaglio unico e personalizzato di attività formative nel campo della produzione cinematografica rispondendo alle nuove richieste degli artisti che lavorano con le immagini in movimento.

Il programma inizia a **Manchester** con il primo momento di residenza **dal 21 al 26 giugno**, che comprende corsi, workshop, masterclass, proiezioni e tavole rotonde a cura di professionisti del settore cinematografico, quali i tutors **Lisa Maria Russo, Leif Magne Tangen e Jacqui Davies**; proseguirà con alcune sessioni di tutoraggio online da luglio a ottobre e terminerà a **Firenze**, in occasione della X edizione dello Schermo dell'arte Film Festival **dal 15 al 19 novembre**, dove gli artisti presenteranno i loro lavori in una Pitch Session di fronte ad una giuria internazionale.

Feature Expanded ha generato nei suoi primi due anni di attività momenti e occasioni per gli artisti che vi hanno partecipato per sviluppare i propri progetti o per instaurare nuove importanti relazioni con produttori. **Yael Bartana** ha continuato la collaborazione con **Jacqui Davies**, tutor di *Feature Expanded*, per la produzione di *What If Women Ruled the World?*, selezionato all'Art:Film del Cinemart del Rotterdam International Film Festival 2016; **Jorunn Mykleburst Syversen**, dopo aver ricevuto un finanziamento per sviluppare il suo progetto dal Norwegian Film Institute, ha realizzato il lungometraggio *Hoggeren / The Tree Feller*; **Gabrielle Brady**, vincitrice del *Feature Expanded Distribution Award* nel 2015, ha girato lo scorso anno in Australia il suo film *Christmas Island*, ora in post-produzione, ricevendo un finanziamento da parte del British Film Institute, inoltre ha realizzato un cortometraggio commissionato dal Guardian e Nertha Documentaries; **Stefanos Tsivopoulos** dopo la partecipazione a Feature Expanded è stato invitato con il suo progetto di film *Kindness* (2016) alla sezione Art:Film del Cinemart di Rotterdam 2017 dalla quale è nata una collaborazione con la casa di produzione Horsefly (Grecia).

Leonardo Bigazzi ha dichiarato: "Ancora una volta la selezione dei partecipanti dimostra che Feature Expanded sta diventando una piattaforma internazionale per artisti visivi e professionisti che lavorano con il cinema. Dopo la nostra partecipazione al Cinemart con Stefanos Tsivopoulos, non vediamo l'ora di nuove emozionanti collaborazioni con gli artisti di quest'anno".

Sarah Perks ha commentato: "Anche quest'anno abbiamo una sorprendente selezione di dodici artisti-registi. Questo è testimonianza di un importante lavoro e del sostegno al progetto da parte dell'industria, dei finanziatori, della nostra squadra. A HOME siamo incredibilmente felici di essere coinvolti in questo progetto europeo".

I PREMI di Feature Expanded 2017

- Feature Expanded Distribution Award garantisce la distribuzione del film vincitore da parte di HOME e dello Schermo dell'arte nel Regno Unito e in Italia.
- Feature Expanded Development Award dà la possibilità al vincitore di fare una residenza intensiva di 4 giorni per lavorare alla sceneggiatura del proprio film con Marietta von Hausswolff von Baumgarten, script consultant.
- Ottod'Ame Film Award: premio in denaro per sviluppare la ricerca del progetto filmico
- SUB-TI Award: premio offerto da SUB-TI (sub-ti.com) per la produzione di sottotitoli in una lingua europea.

Con il sostegno di



Creative Europe – MEDIA Programme of the European Union

Ideato e organizzato da

Lo schermo dell'arte Film Festival e [HOME](#)

In collaborazione con

[Nederlands Filmfonds](#), [University of Salford at MediaCityUK](#), [ottod'Ame](#), Institut français Firenze, [Toscana Film Commission](#), SUB-TI

Partner del programma

[FID Marseille](#)

Lo schermo dell'arte Film Festival è un progetto internazionale nato a Firenze nel 2008 dedicato a esplorare e promuovere le relazioni tra arte contemporanea e cinema attraverso la presentazione di film, workshop, progetti di formazione e residenze per artisti internazionali. Collabora con istituzioni, centri d'arte, accademie e università italiane e straniere. Sostiene i giovani artisti internazionali che lavorano con le moving images attraverso *VISIO European Programme on Artists' Moving Images* programma annuale strutturato in una serie di incontri e seminari.

HOME, già Cornerhouse e Library Theatre Company, è leader europeo nel cinema di settore e d'artista. HOME Artist Film è nato dal rinnovamento di Cornerhouse Artist Film, istituito nel 2011 per raggiungere un rinnovamento in campo cinematografico attraverso la produzione, la distribuzione e la proiezione di lungometraggi realizzati da registi con un background nel campo delle arti visive.

HOME è una delle poche organizzazioni nel Regno Unito con un cinema con 5 sale dedicate al cinema di settore e indipendente, ha attivo un programma di produzione per ragazzi dai 16 ai 19 anni e organizza ¡Viva!, il più grande festival di cinema spagnolo e latino americano del Regno Unito.

Feature Expanded European Art Film Strategies, III edizione

HOME Manchester, 21-26 giugno 2017

Lo schermo dell'arte Film Festival, Firenze, 15-19 novembre 2017

www.featureexpanded.com

info@featureexpanded.com

[#FeatureExpanded](#) [#schermoarte](#)

Press contact:

Lara Facco P&C / Milano / +39 02 36565133 / press@larafacco.com

www.larafacco.com

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / ufficiostampa@studioesterdileo.it

www.studioesterdileo.it