

Recensione Cinema

Buona la prima,
i film agli Uffizi
fanno il pieno

di **Edoardo Semmola**

Buona la prima: se l'intenzione era di «riprenderci» il piazzale degli Uffizi «ormai solo un luogo in cui fare la coda per il museo» come hanno detto il sindaco Nardella e il direttore della galleria Schmidt, la missione ha avuto successo. Era piena fino all'ultimo posto infatti l'arena «ApritiCinema» alla sua prima

uscita nella nuova location – da Santissima Annunziata agli Uffizi appunto – lunedì sera con il film «Fame» da Lo Schermo dell'Arte. Un'inaugurazione premiata non solo dai numeri ma anche dall'entusiasmo dei partecipanti. «Non abbiamo mai avuto un pubblico così numeroso e non lo avremo più», hanno commentato gli autori Giacomo Abruzzese e Angelo Milano. Come promesso, lo schermo di 8 metri per 3.5 non ha tolto ai passanti del lungarno la prospettiva su Palazzo Vecchio e la platea di 300 sedie non ha impedito il passaggio pedonale e dei mezzi di emergenza. Ora altre tre settimane di film.



Il cinema agli Uffizi
Tantissima gente al debutto

