



Il cinema e il contemporaneo: due mondi e lo Schermo dell'arte



Shirin Neshat: essere un'artista è un viaggio nell'ignoto



Dieci anni del Kindle, rivoluzione lettura



Addio Malcolm Young, anima degli Ac/Dc



DOMENICA



Il cinema e il contemporaneo: due mondi e lo Schermo dell'arte

20 NOV 2017

Firenze (askanews) - Il cinema e gli artisti contemporanei: un rapporto sempre più stretto, simbiotico, decisivo. Per esplorare questo mondo da un punto di vista più completo a Firenze è andata in scena la decima edizione de "Lo schermo dell'arte Film Festival", evento di grande fascino diretto da Silvia Lucchesi.



"Il decennale per un progetto come il nostro - ha spiegato ad askanews - è stato un traguardo molto importante, ci abbiamo lavorato molto dall'inizio dell'anno, mantenendo sempre ferma la nostra identità, che è quella di presentare film realizzati da artisti e documentari realizzati da registi che parlano di arte contemporanea".

Così nella sala del cinema La Compagnia, un luogo che sembra già di suo animato da una energia di confronto e di scambio, per cinque giorni sono andati in scena film di Kiarostami o di Adrian Paci e Virgilio Sieni insieme a documentari su grandi protagonisti della scena contemporanea. E da Firenze sono passati artisti importanti come Shirin Neshat, già ospite allo Schermo dell'arte nelle prime edizioni del festival.

"Non ci sono molti altri festival come questo - ci ha detto l'artista iraniana - ed è perfetto per me: perché il pubblico capisce che i film proiettati qui sono realmente parte del mondo dell'arte visuale, molti artisti stanno facendo film. Per questo i punti di vista e le conversazioni sono consapevoli e unici e io sono orgogliosa di essere di nuovo qui".

Il festival, comunque, non si nasconde il fatto che, per quanto gli artisti stiano utilizzando sempre più lo strumento cinematografico, i due mondi, quello dell'arte e quello del cinema, vivano ancora un rapporto non pienamente risolto, come ci ha confermato Leonardo Bigazzi, curatore dei progetti speciali del festival fiorentino.

"I due mondi si guardano, si contaminano da sempre, oggi ancora di più, ma ancora a volte fanno fatica a collaborare davvero fino in fondo. il nostro festival nasce proprio per mettere in dialogo il mondo del cinema con quello dell'arte contemporanea".

Un dialogo che quest'anno ha preso forma anche attraverso la prima mondiale dei film per la televisione che, da un'idea di Hans Ulrich Obrist, il critico d'arte Heinz Peter Schwerfel ha realizzato su Adrian Villar Rojas e su Philippe Parreno.

"Per me - ci ha detto l'autore - è importante raccontare dall'interno, per provare a capire l'artista e scavare sempre più in profondità. E io credo sia importante avere uno stile cinematografico per conquistare lo spettatore e portarlo a seguirti in un viaggio all'interno del lavoro".

you IBM

QUANTO COSTEREBBE AL TUO BUSINESS?

Calcolalo subito e scopri come proteggere i tuoi dati con IBM Security

[Clicca qui →](#)

G+



A completare l'offerta del festival anche la mostra
 "Directing the Real", dedicata alle ultime tendenze
 VIDEO | Il cinema e il contemporaneo: due mondi e...



dei film d'artista e allestita nella Galleria delle
 Carrozze di Palazzo Medici Riccardi.

PARTECIPA ALLA DISCUSSIONE

lascia un messaggio

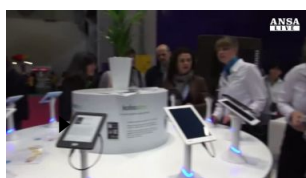
Pubblica

I PIÙ VISTI DI DOMENICA



Comunicare la Democrazia, anche con nuovi sistemi

15 NOV 2017 | 1:43 min



Dieci anni del Kindle, rivoluzione lettura

19 NOV 2017 | 1:16 min



Grande Guerra, Lacrime delle Dolomiti di Sesto

4 APR 2014 | 66:00 min



L'umanesimo e le contraddizioni: dentro le linee di Sol LeWitt

18 NOV 2017 | 3:29 min

LE ULTIME NOTIZIE DI DOMENICA DAL SOLE 24 ORE

Russofobie e pianoforti a coda
 19 NOV 2017

Musica: è morto Malcolm Young degli Ac/Dc
 di **di** | 18 NOV 2017

In cerca di Leopardi oltre le quiete stanze
 di **Patrizia Maciocchi** | 18 NOV 2017

Di cultura si può vivere: ecco come la creatività genera profitti
 di **Serena Uccello** | 18 NOV 2017

Il Sole **24 ORE**

ITALIA MONDO IMPRESA & TERRITORI FINANZA & MERCATI NORME & TRIBUTI COMMENTI MANAGEMENT TECNOLOGIA LIFESTYLE

IL GRUPPO

Gruppo 24 ORE
 Radio 24
 24 ORE Business School
 24 ORE Eventi
 Eventiquattro

QUOTIDIANI DEL SOLE 24 ORE

Fisco
 Diritto
 Lavoro
 Enti Locali & PA
 Edilizia e Territorio

SERVIZI

L'Esperto Risponde
 Argomenti del Sole
 Newsletter
 Blog
 Meteo

ABBONAMENTI

Abbonamenti al quotidiano
 Abbonamenti da rinnovare
 Radiocor
 Archivio storico