

PARMA

SOUL, JAZZ O POP?

Soul, jazz, elettro, pop, classica, rock: il meglio della musica contemporanea è al **Barezzi Festival** tra nuovi nomi e "vecchie" glorie. Per ascoltare il pianista Wim Mertens con la Filarmonica Arturo Toscanini, il cantautore inglese Michael Kiwanuka, o il jazzista cubano Gonzalo Rabalcaba. Parma, Busseto, Zibello, **dal 14 al 19 novembre**. barezzifestival.it

IN ONDA

GOMORRA ATTO TERZO

Quella che il *Wall Street Journal* definisce "l'esportazione tv italiana di maggior successo", ovvero **Gomorra**, torna con la terza stagione in prima tv da venerdì 17 alle 21.15 su Sky Atlantic HD e su Sky Cinema 1 HD, preceduta da un'anteprima nei cinema il 14 e il 15. Si parte dalla morte di don Pietro e dalla fuga di Ciro (Marco D'Amore).



RAVENNA

TRILOGIA D'AUTUNNO

In scena tre volte per tre sere consecutive una trilogia di opere in odore di Verismo: *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo e *Tosca* di Giacomo Puccini. Vladimir Ovodok dirige l'Orchestra Cherubini. Ravenna, **Teatro Alighieri, dal 17 al 26 novembre**. ravennafestival.org

194 IO DONNA | 11 NOVEMBRE 2017



MILANO

Parole a colori

Le illustrazioni de "la Lettura" alla Triennale

Parole e immagini. Da sei anni, ogni domenica, la Lettura è in edicola con il *Corriere della Sera*. Ogni numero del supplemento culturale del quotidiano milanese è caratterizzato da un importante contenuto visivo: graphic novel, visual data, tante illustrazioni e le copertine, inedite, realizzate di volta in volta da autori prestigiosi.

Tutti elementi che contribuiscono a esplorare in maniera alternativa - in questo caso attraverso l'immagine - il linguaggio e che puntualmente diventano oggetto di una mostra. A cura di Gianluigi Colin e Antonio Troiano - in collaborazione con la *Fondazione Corriere della Sera*, nell'ambito di BookCity - quella del 2017 si intitola **Il colore delle parole** e raccoglie più di 200 lavori, firmati da 49 tra illustratori e artisti: da Francesco Tullio Altan a Dario Fo, da Milo Manara a Mimmo Paladino, da Art Spiegelman a Marco Petrella, da Emilio Isgrò a Velasco Vitali (sopra, un'illustrazione di Antonello Silverini per il testo di Alessandro Piperno *Tutti pazzi per Proust*). Completa l'esposizione una scelta di copertine storiche di inizio Novecento, che mette in luce l'attenzione al mondo dell'immagine della testata fin dall'epoca de *La Domenica del Corriere*. Milano, **Impluvium della Triennale, dal 16 novembre al 3 dicembre**. latriennale.org



FIRENZE

ARTE SUL RED CARPET

Festeggia 10 anni **Lo schermo dell'arte Film Festival**, che in questa edizione riflette sull'utilità sociale dell'arte senza trascurare l'attualità più stretta: dall'emigrazione alla libertà di espressione, alla politica. Molti gli ospiti internazionali, tra cui l'artista e regista iraniana Shirin Neshat (sopra, una scena di *Looking for Oum Kulthum*), 26 i titoli in programma tra film e documentari, cui si aggiunge il focus sul musicista egiziano Assan Khan: la manifestazione apre, infatti, con il suo live set *Superstructure 2017*. Da non perdere l'omaggio ad Abbas Kiarostami: del regista scomparso poco più di un anno fa, viene presentato l'ultimo lavoro, *24 Frames: Directing the Real. Artists' Film and Video in the 2010s* è invece la bella mostra a cura di Leonardo Bigazzi alla Galleria delle Carrozze di Palazzo Medici Riccardi dedicata ai giovani talenti. Firenze, **Cinema La compagnia e altre sedi, dal 15 al 19 novembre**, loschermodellarte.org