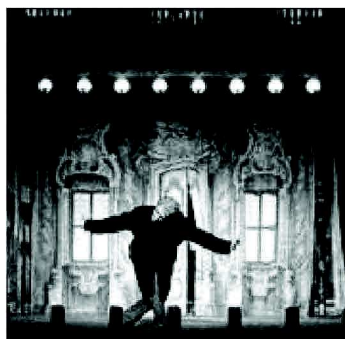


Tempo liberato

Videoarte

Shirin Neshat nello Schermo dell'arte

Shirin Neshat con il suo ultimo film *Looking for Oum Kulthum* (presentato a Venezia) e il produttore Ahmad Kiarostami, figlio del regista Abbas, sono fra i protagonisti della decima edizione de Lo schermo dell'arte, la storica rassegna di videoarte e di documentari sull'arte in corso a Firenze fino al 19 novembre. Da non perdere il 18 novembre il nuovo lavoro dell'artista Rà Di Martino, *Controfigura*, con Filippo Timi che racconta di una troupe alla ricerca di location in Marocco. Attesa anche la nuova opera dell'artista albanese Adrian Paci dal titolo *Interregnum*. Nell'ambito della video danza, da segnalare, la nuova realizzazione del coreografo Virgilio Sieni che allo Schermo dell'arte presenta in prima assoluta, l'ultimo cortometraggio *Il giardino delle erbacce*. Travolgente il focus dedicato quest'anno ad Hassan Khan (Leone d'Argento all'ultima Biennale di Venezia, ancora in corso) per la sua evocativa installazione sonora. Dj e videoartista egiziano cresciuto a Londra riesce a fondere creativamente culture diverse. Last but not least *In Art We Trust* di Benoît Rossel. Nello stesso giorno, sempre al cinema della Compagnia, lo spiazzante *Wipping Zombie* di Yuri Ancarani. www.schermodellarte.org



Teatro alla radio

Il Brecht di Strehler
per Tutto esaurito

Lecezione e la regola di Brecht nella storica edizione di Giorgio Strehler il 18 novembre e il 19, per Bookcity, *La radio tra le righe* a cura di Nicola Pedone con Elio De Capitani che legge brani di Murakami, Doerr, Roy, Borges. La rassegna Tutto esaurito prosegue su Radio 3 fino al 29 novembre. www.radio3.rai.it



Crossover

Mertens
al Barezzi festival

Concerto unico nel suo genere quello di Wim Mertens con la Filarmonica Arturo Toscanini. Va in scena a Parma per il Barezzi festival (fino al 19 novembre). Al Teatro al Parco c'è invece Giorgio Conte che presenta live l'album *Sconfinando*. www.barezzifestival.it



Cinema israeliano

La regina di Saba disegnata
da Kaminski in anteprima

Dal 18 al 23 novembre alla Casa del cinema e al Centro ebraico a Roma, il Pitigliani Kolno' a Festival, dedicato alla cinematografia israeliana. Ad aprire è *Holy Air* di Shadi Srour. Da segnalare anche *The Legend of King Solomon* del maestro dell'animazione Kaminski (in foto la regina di Saba). www.pitiglianikolnoafestival.it



© Achille Le Pera

Teatro

Ennio Fantastichini
nelle vesti di Re Lear

Dal 21 novembre al 10 dicembre al Teatro Argentina in prima nazionale Ennio Fantastichini è *Re Lear* per la regia di Giorgio Barberio Corsetti. Il regista trasforma il testo shakespeariano in un affresco su temi di attualità in una combinazione inedita di linguaggi e visioni. www.teatrodiroma.net