

# AMICA

13 novembre 2018.

<https://www.amica.it/dailytips/lo-schermo-dellarte-film-festival-a-firenze/>

## Lo schermo dell'arte film festival a Firenze

Il cocktail perfetto tra arte contemporanea e cinema, dal 13 al 18 novembre 2018



'100 Piper' di Ra di Martino

Effervescente il clima legato all'arte contemporanea di quest'autunno fiorentino. Il 13 novembre inaugura l'11ma edizione de ***Lo schermo dell'arte film festival***, progetto internazionale dedicato alle **contaminazioni tra cinema e arte** (fino al 18 novembre).

Il programma del festival di Firenze è denso e curato. Merito dell'energia di Leonardo Bigazzi (curatore dei progetti di formazione Fe e Visio) e del direttore e curatore Silvia Lucchesi.



**GUARDA LA GALLERY**

# AMICA

13 novembre 2018.

<https://www.amica.it/dailytips/lo-schermo-dellarte-film-festival-a-firenze/>

L'idea è quella di dar vita a un **festival contemporaneo a Firenze**, valorizzare i giovani talenti (coi i due progetti di formazione VISIO e Feature Expanded) e le nuove visioni. Un esempio? La mostra *European Identities. New Geographies in Artists' Film and Video*. Il tutto, cercando di interagire con partner internazionali.

La materia prima di *Lo schermo dell'arte* sono film realizzati da artisti, documentari, cortometraggi. Aggiungete una preziosa serie di appuntamenti: prime nazionali, incontri, workshop e approfondimenti.

Il focus di questa edizione 2018 del festival ruota attorno al lavoro dell'**artista, fotografa e regista italiana Rä Di Martino**. Sette i cortometraggi (realizzati tra il 2001 e il 2017) in cartellone, oltre all'anteprima mondiale del suo ultimo film *100 Piper. Breve storia del Piper di Torino* (1966- 1969). Ovvero la storia del "cugino" del Piper di Roma, *open* fino al 1969 nei sotterranei di via XX Settembre. Un luogo di culto per l'arte contemporanea. Centro culturale autogestito dove sono passati da Carmelo Bene a Pistoletto, fino al Living Theatre.

Rä di Martino interpreta in chiave personale le atmosfere del club, utilizzando 100 frammenti/materiale d'archivio. Sono foto, tracce in Super 8 e registrazioni tutte raccolte con un appello rivolto a chi avesse vissuto "davvero" la storia del Piper.

