



MICROCLIMA

Cinema Galleggiante | Acque Sconosciute

27, 30, 31 Agosto; 1, 3, 4, 5 Settembre 2020

Dalle 19.00 alle 23.00

Giudecca, Venezia

27 agosto

19:00

Ritrovo Cantiere Chia pubblico senza barca

19:30

Ritrovo pubblico con barca

20:10

talk iniziale

20:20

Dall'archivio privato di Mariano Fortuny. Filmati 9,5mm e 35mm, Mariano Fortuny y Mandrazo, 1905-1930 (25')
accompagnamento al pianoforte di Ulisse Trabacchin, 'altro maestro' del coro al Teatro alla Scala di Milano
selezionato da **Fondazione Musei Civici di Venezia - Museo Fortuny**

20:55

Un Sogno, Un Pesce, Petrit Halilaj and Alvaro Urbano, 2020 (4'19'') commissionato da TBA21– Academy con il supporto di Institut Kunst HGK FHNW, Basel. Selezionato da **Ocean Space / TBA21–Academy**

21:00

Hunga Tonga, SUPERFLEX, 2019 (21'22'') commissionato da TBA21–Academy, selezionato da **Ocean Space / TBA21–Academy**
(prima assoluta)

21:25

Into perpetual night, Valentina Furian, 2016 (14'49'') selezionato da **Università luav di venezia - Facoltà Di Arti Visive**

21:45

Mining for Ringwoodite, Inhabitants, Margarida Mendes, 2016 (3'49'') selezionato da **Ocean Space / TBA21–Academy**

21:55

Making A Splash, Peter Greenaway, 1984 (23'47'') selezionato da **Awai**

30 agosto

19:00

Ritrovo cantiere Chia pubblico senza barca

19:30

Ritrovo pubblico con barca

20:20

Full Frame, Etimo Production (Eugenio Ambrosin, Filippo Taccini, Oscar Valenzin), 2018 (8'17")

20:30

Volver, Giorgio Andreotta Calò, 2008 (3'49") selezionato da selezionato da **Microclima**

20:35

Tango, Zbigniew Rybczynski, 1981 (8' 25") selezionato da **About**

20:45

Supersurface: An alternative model for life on the Earth, Superstudio, 1972 (9',44")
selezionato da **Collezione Peggy Guggenheim**

20:55

Watermark, Jennifer Baichwal & Edward Burtynsky, 2013 (90')
selezionato da **Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Pinault Collection** in collaborazione con **Lo schermo dell'arte**



MICROCLIMA

31 agosto

20:15

Villaco, Furio Ganz e Matilde Sambo, 2015 (6'16'')

20:25

Wood as a Chance of Existence, Antonella Campisi e Daniele Zoico, 2015 (6')

20:35

A Forest of Lines, Pierre Huyghe, 2008 (7'32'')

selezionato da **Palazzo Grassi - Punta della Dogana - Pinault Collection**

20:45

A History About Silence, Caterina Erica Shanta, 2018 (21' 54'')

selezionato da **Casa Capra** e prodotto da **Dolomiti Contemporanee**

21:10

The Lord Of Flies (Il signore delle mosche), Peter Brook, 1963 (92') selezionato da **Larisa Oancea**



MICROCLIMA

1 settembre

Fino alle 20:25

Intervento sonoro al tramonto, **V.E.R-V**

20:30

In viaggio con la lanterna magica tra terra e mare, spettacolo per lanterna magica di **Gianni Trotter**
a cura del collettivo **Gli Impresari** in collaborazione con **V.E.R-V** (30')

21:10

Travolti da un'insolito destino nell'azzurro mare d'agosto, Lina Wertmüller, 1974 (125') selezionato da **Larisa Oancea**



MICROCLIMA

3 Settembre

19:55

Vesper. Sguardi laterali su Venezia, presentazione di **Sara Marini** (25')

Università Iuav di Venezia - Dipartimento di Culture del progetto, Infrastruttura di Ricerca Ir.Ide

20:25

Blocco E - IV Piano, Sergio Bertani con Dario Penne, 2016 (20'32") selezionato da **Festival dei Matti**

20:50

Anfora, Johannes Menghi, Tommaso Bagnati & Francesco La Porta (4')

21:00

Herz aus glas (Cuore di vetro), Werner Herzog 1976 (93') selezionato da **Pentagram Stiftung**



MICROCLIMA

4 settembre

20:10

Il principio idraulico o di costanza, Mariateresa Sartori, 2003 (6'50'') selezionato da **Fondazione Querini Stampalia**

20:20

Powers of ten, Eames Office, 1977 (9') selezionato da **Collezione Peggy Guggenheim**

20:30

A Vanishing Column Floats, Nicola Baratto & Yiannis Mouravas, 2017- in corso (16'59'')

20:55

Some Kind Of Heaven, Lance Oppenheim, 2020 (83') selezionato da **Microclima** (prima italiana)



MICROCLIMA

5 settembre

19:30

Storie all'imbrunire, intervento dello scrittore **Alberto Toso Fei** (25')

20:00

Melissa McGill: Red Regatta, Melissa McGill, 2019 (11' 15") prodotto da **Magazzino Italian Art** e **Ginko Film**

20.15

La fabbrica illuminata, riletture della performance di Luigi Nono del 1964 per il primo Festival Luigi Nono (6') prodotto da **Spazio Punch**

20:25

In girum revisited..., Antoni Muntadas, 2017 (14'32") selezionato da **Galleria Michela Rizzo**

20:45

Spazio morto, Daniele Costa, 2016 (14'17") selezionato da **Fondazione Querini Stampalia**

21:05

In Aquis Fundata, Andrea De Fusco, (64') selezionato da **Laguna B**

[Ogni sera all'inizio della programmazione: *Offset* (1'26") prodotto da **Laguna B** in collaborazione con **We are here Venice**]