



CERCHI UNA NUOVA CASA?

TROVALA ORA >

Lo schermo dell'arte: tra cinema, video e documentari Firenze ancora una volta si scopre o...

3123 utenti online in questo momento



HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO SPEED-NEWS FORUM ANNUNCI CONCORSI SONDAGGI COMMENTI PUBBLICITÀ



cerca in Exibart.com



ONPAPER MOBILE BOOKSHOP RSS PDF TV LE VOSTRE FOTO BLOG ALERT NEWSLETTER EXIBART.SEGNALA SEGNALA UN EVENTO

IL FATTO DEL GIORNO
Ma non c'era la crisi?



LA FOTO DEL GIORNO
25 anni senza muro



MERCATO
Quanto vale Cindy Sherman a New York?



GIRO DEL MONDO
LaChapell l'australiano



READING ROOM



I predatori dell'aura perduta
Luca Vitone, Franco La Cecla e gli oggetti

di Mario Finazzi...
... segue

ALLONS ENFANTS/4



Quarto appuntamento con la nostra rubrica dedicata ai giovani talenti del panorama italiano. Stavolta a rispondere ad Andrea Bruciati, e a...
... segue

LA LAVAGNA



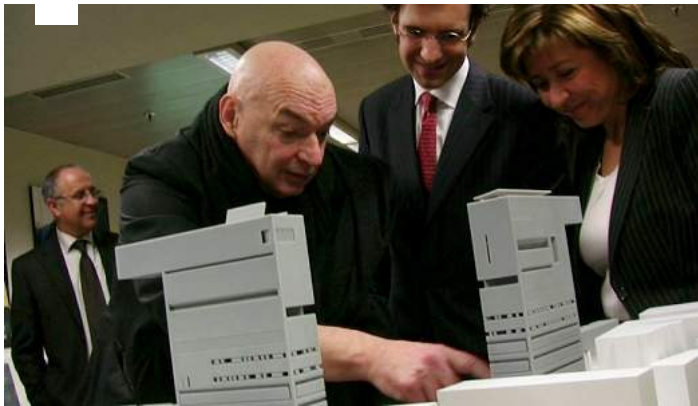
Un curatore smarrito affacciato alla Terrazza di Raffaele Gavarro

Ancora sul tomo promosso dalla Quadriennale. Che, al di...
... segue

SENTI CHI PARLA/ CHIARA RAPACCINI - RAP



LO SCHERMO DELL'ARTE: TRA CINEMA, VIDEO E DOCUMENTARI FIRENZE ANCORA UNA VOLTA SI SCOPRE ORIENTATA VERSO IL CONTEMPORANEO

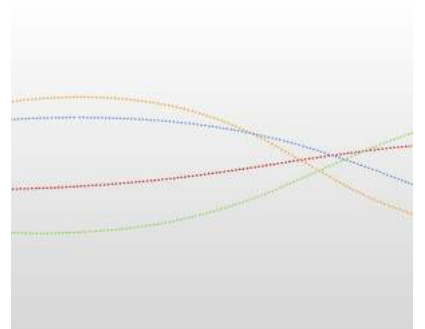


pubblicato sabato 8 novembre 2014

11 novembre 2014 • 8 febbraio 2015

Fondazione Roma Museo Palazzo Sciarra

via Marco Minghetti, 22 (angolo via del Corso) Roma



CAGLIARI / AUDITORIUM COMUNALE / IL LAZZARETTO / PALAZZO DI CITTÀ /

26 OTTOBRE / 29 NOVEMBRE 2014

WWW.DADOVESTOCHIAMANDO.ORG



Ironica e tagliente, stavolta è Chiara Rapaccini, in arte RAP, illustratrice, designer, artista e scrittrice, a raccontarci di un progetto molto...
... segue

EXIBART.SEGNALA



SONDAGGIO

PADIGLIONE ITALIA. Ancora non si vede un direttore, ma chi sono gli artisti che vorreste rappresentare il Belpaese a Venezia?

- giovani e giovanissimi (Fumai, Vascellari, Trevisani, Tosatti...)
- mid career (Favaretto, Moro, Stampone, Arienti, Biscotti...)
- grandi vecchi o storici (Kounellis, Boetti, Burri, Rotella...)

vota»

RECENSIONI

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

RUBRICHE

- architettura
- arteato

- curatori
- design
- diritto



Liam Gillick, Hamilton A Film by Liam Gillick, 2014

Lo schermo dell'arte, giunto alla sua settima edizione, presentato ieri sera a Firenze, si terrà dal 12 al 16 novembre. Saranno coinvolti diversi luoghi della città tra cui il Cinema Odeon - la storica sala di proiezione - e poi l'Institut français, Villa Romana e Le Murate. Negli anni il festival, diretto da Silvia Lucchesi, ha progressivamente subito dei mutamenti e oggi non è più solo un programma internazionale di cinema ma si è allargato anche verso altri "formati", più propriamente legati all'arte contemporanea.

Il ruolo della kermesse è quello di cercare connessioni tra arte e cinema attraverso le immagini in movimento e in questa cinque giorni fiorentina saranno coinvolti anche artisti, registi, curatori che parallelamente alla proiezione di documentari e film d'artista daranno vita a incontri, workshop e residenze.

Difficile raccontare la complessa e articolata struttura del festival, elencare le tante e diversificate iniziative, pertanto qui ci limitiamo a dare un focus su alcuni dei tanti eventi che si succederanno.

Articolato secondo le consuete sezioni - Sguardi, anteprime di documentari su storie e protagonisti dell'arte contemporanea; Cinema d'artista; Festival Talks; Focus on - aprirà la serata inaugurale Cutie and the Boxer, candidato agli Oscar 2014 come Miglior Documentario, ha come fil rouge la totale dedizione all'arte che unisce le vite dei due protagonisti. Poi film dedicati a **Ylya ed Emilia Kabakov, Michael Heizer, Gordon Matta-Clark, Guido van der Werve, Meret Oppenheim**, per il cinema d'artista opere di **Liam Gillick, Shahryar Nashat, Marine Hugonnier, Phillip Warnell, Amie Siegel**; mentre la chiusura del festival è affidata a The Competition di **Angel Borrego Cubero**, una sorta di candid camera in cui cinque tra le maggiori archistar del mondo (**Norman Foster, Frank Gehry, Jean Nouvel, Zaha Hadid e Dominique Perrault**) si contendono l'esito del concorso per il progetto del Museo Nazionale della piccola città di Andorra.

La collezione Pinault di Venezia per la prima volta esce da Palazzo Grassi con un programma di video di tre artiste: **Yael Bartana, Cinthia Marcelle, Shirin Neshat**, le cui opere affrontano, secondo la sensibilità e la poetica di ciascuna, tematiche politico/sociali di stringente attualità.

In collaborazione con l'Institut français Alain Fleischer presenterà in anteprima italiana Naissance d'un musée, Le Louvre Lens, sull'apertura nel 2012 del nuovo Louvre a Lens, nella regione del Pas-de-Calais, nel nord della Francia. Da segnalare anche Hamilton: A Film by Liam Gillick, in cui l'artista fa un personale ritratto del maestro dell'arte Pop europea, **Richard Hamilton**, le cui opere hanno fortemente influenzato lo sviluppo del suo metodo e della sua pratica artistica

Giunta alla III edizione VISIO European Workshop on Artists' Moving Images - piattaforma europea di confronto tra giovani creativi e professionisti che lavorano con le moving images, a cura di Leonardo Bigazzi - quest'anno sarà affiancata da VISIO Residency Program, progetto di residenza per giovani artisti. Jean-Baptiste Maitre, l'artista selezionato per questa prima edizione, è invitato per due settimane a Firenze per realizzare un lavoro site-specific nell'entrata del Palazzo dell'Arte dei Giudici e Notai.

«Film, conversazioni, lecture, laboratori, residenza, premio: tutto questo - dice Silvia Lucchesi - restituisce dal punto di vista dell'arte la complessità del mondo nel quale siamo immersi e contribuisce a rendere viva e aperta la proposta del nostro Festival, unico nel panorama cinematografico internazionale ad essere interamente dedicato all'arte contemporanea».

(Enrica Ravenni)

www.loschermodellarte.org

STRUMENTI

invia la notizia ad un amico

versione in pdf

versione solo testo

registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente

inserisci un commento alla notizia



COMMUNITY

USERNAME _____
PASSWORD _____

password persa? [Registrati](#)

TROVAMOSTRE

TITOLO _____
CITTA' _____
ARTISTA _____

« Novembre 2014 »

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08
09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	01	02	03	04	05	06

EXIBART.TV



Da Torino un viaggio per immagini tra Artissima e la mostra Shit & Die



La fiera secondo me/Natalina e Pierluigi Remotti

La fiera secondo me/Giovanna Melandri
visto 1442 volte
07/11/2014



Artissima. Parla Sarah Cosulich
Canarutto
visto 1801 volte